

ప్రణవ విభవం

కవితల సంపుటి



(రచయిత)

అనిపెద్ది జగన్నాథశాస్త్రి

ప్రణవ విభవము

(కవితల సంపుటి)

అనిపెద్ది జగన్నాథశాస్త్రి

పి.జి.టి. తెలుగు

ఆంధ్ర గురుకుల పాఠశాల

కె. ఆర్. పురం - కన్నాపురం

ప॥ గో॥ జిల్లా.

ప్రతులకు :

శ్రీ అనిపెద్ది శ్రీరామచంద్రమూర్తి

కానూరి వారిపీఠి, రామచంద్రరావుపేట

తాడేపల్లిగూడెం

ప॥గో॥జిల్లా.

సర్వస్వామ్యములు :- రచయితవి

ప్రథమ ముద్రణ

ప్రతులు - 500

శ్రీ ధాతనామ సం॥ కార్తీకబహుళ పౌర్ణమి

(25-11-1996)

మూల్యము : 20 రూ॥లు

ముద్రణ :

శ్రీ సత్యనారాయణ ప్రింటింగ్ ప్రెస్

కొయ్యలగూడెం -ప॥గో॥ జిల్లా, ఆంధ్రప్ర.

“ నంధూరి రామకృష్ణమాచార్య ”

ఆశీరభినందనములు

“ముసలి తనము రాకముందు పెద్దరికమ్ము

పడయవచ్చు-కవితవలన-ప్రజలు

బధిర సంఘమునకు- బహిరంత రాత్మలై

మెదలగలరు- కవులు- కదలగలరు,,

శ్రీ అనిపెద్ది జగన్నాథశాస్త్రి కవితా హృదయంగల రచయిత- అని ప్రణవ విభవంలోని ఖండికలు ఋజువు చేయగలవు. ఊరు తెల తెలవారగ ఏరు గలగల పొరుతూవుంటే-చేలపరిసరాలు- కమలాల చూపులుప వనాలు పొటలుపాడి ఈ కవి కుమారుని నిత్యము మేలు కొల్పగలవు. “కన్ను తెరచి మూసేలోపల ఉన్నట్ట వేషాల గమ్మత్తులెన్నో” అడిశక్తి నీ, జగన్నాథను చూడగల కవితా మనో నేత్రం శ్రీ అనిపెద్ది జగన్నాథశాస్త్రికి ఉన్నది. అచేతనా వర్తపు ప్రపంచంలోంచి చేతనావర్తపు ప్రపంచంలోకి చూడగల “గవాక్షం” ఈ కవి నివాస గృహంలో ఉన్నది.

అనిపెద్ది జగన్నాథశాస్త్రి వ్రాసినవి అన్నీ “వచన కవితలు”

“ లోకమందు- కవిత- ఆకాశ విహగమే

ఎగుర వలయు గొప్ప స్వేచ్ఛతోడ,

చందమనెడి ఇనుప సంకెళ్లలో కట్టి

భద్రపరుపరాదు. పంజరమున ”

అనే వాదంలో కొంత అంతరార్థం ఇమిడి ఉన్నది.

“ గద్యం కవీనాం నికషం వదంతి ” అన్నారు పెద్దలు ఈ ప్రణవ విభవంలోని కవితలు అన్నీ రెక్కలు మొలిచిన పిట్టలే. కనుచూపు మేర తప్పిన తరువాత అనంతాకాశంలో అదృశ్యమై పోతాయి.

“నమస్తే నమః” శీర్షికలో శ్రీ జగన్నాథశాస్త్రి కవి- వేదాంతిగా సాక్షాత్కరిస్తాడు. ఈ కవి మాధుర్య రసవత్ కవిత వ్రాస్తూ- “సర్వం సహ చక్రవర్తికి” నమస్కరించి శరణాగతుడౌతాడు.

జగన్నాథశాస్త్రి తన కవితా భావనలను హృదయ పంజరంలో దాచకుండా- విశాల విశ్వంలోకి వదిలి వేస్తాడు

“ కలలు రేపగలదు - కలవరింతలతోడ

కైపు రేపగలదు- కవిత తరచు

పొంద చేయగలదు- బొందెలో మోక్షము

దివిని భువికి - కవిత దింపగలదు

కవితా తపస్వి శ్రీ అనిపెద్ది ప్రణవ విభవం వ్రాసి జీవన్ముక్తుడైనాడు. ఈ కవితలు చదివి సహృదయులు బొందెలో మోక్షం పొందవచ్చు. ఈ కవితలలో సాహితీ ధ్వని మాత్రమే గాక ఓంకార నినాదం - ప్రణవ విభవం వినిపిస్తుంది.

శ్రీ జగన్నాథశాస్త్రి కవితలు వినిన గ్రుడ్డివారికి కూడ మనోనేత్రం విప్పారి హృదయంలో ప్రణవ నాదం - వినిపిస్తుంది. శ్రీ జగన్నాథశాస్త్రి కవితలు చదివిన - చెవిటివారికి హృదయంలో ప్రణవ వైభవం వెల్లి విరుస్తుంది.

“శ్రీ జగన్నాథశాస్త్రి కవికి నా జేజేలు”

సికింద్రాబాదు-3

12-12-96

నండూరి రామ కృష్ణమాచార్య

అధ్యక్షుడు ! రాష్ట్రస్థాయి

ఆంధ్ర పద్య కవితా సదస్సు

శుభాకాండ

కవితారంగంలో శ్రీ అనిపెద్ది జగన్నాథశాస్త్రిగారి తొలి ప్రయత్నం ఈ సంపుటి. దీని పేరు ప్రణసవిభవం. పేరులోనే ప్రతి ధ్వనిస్తున్నాయి దీని ఆధ్యాత్మిక మూలాలు.

వస్తువుకి రూపానికి ఏదైనా సంబంధం ఉంది అని అంగీకరిస్తే ఈ సంపుటిలోని ఖండికలన్నింటా కనిపించే భావాలూ భాషాపద్యానికి తేదా ఛందోబద్ధ తూపానికి అనువైనవేకానీ వచన కవితకు అనువైనవికావు. తేలికగా అయిపోతుందికదా! అనివీరు ఈరూపాన్ని ఎంచుకున్నట్టున్నారు. మొదటనుంచీ వచనకవిత్వానికి అదొక అదనపుఆకర్షణ అయ్యింది. వ్యవహారికభాష ఛందోమయరూపానికి సరిపోనట్టే గ్రాంథికభాష వచనకవితారూపానికి సరిపడదు. అయినా ఇది వీరి తొలి ప్రయత్నం కనక, ఇలా చేసినవాళ్ళు చేస్తున్న వాళ్ళూ ఇంకా చాలా మంది ఉన్నారు కనక, మనం ఇట్టే పట్టించుకోనక్కరలేదను కుంటాను.

కవితా రచన చెయ్యడానికి అవసరమైన ముడిసరుకు ఉన్న మనిషిలాగానే కనిపిస్తున్నారు శ్రీజగన్నాథశాస్త్రిగారు. అక్కడక్కడ గొప్ప మెరుపులు ఉన్నాయి. నాజగం / గజం ముందుకు జరిగిందంటే! గతం కొంత వుందన్నమాట(పుట-3), నా హృదయ కవితా మండపాన! మమతా తపిస్విని! మానవతావాది ఎవరో! రసమయ వచన కవిత్వాఖండికలను చదువుతోంది (పుట-6), లోకన్ను మాగన్ను అయితే! దేహం ఊరేగుతుంది. (పుట-9) గుండెను దువ్వెనగా చెక్కి ఇమ్మంటోంది. (27), ఈ దివాళా లోకం! దేశవాళీ మిరపకాయబజ్జీ లాంటిది! కారాకిళ్ళీలా నమిలి ఉమ్మేయ్! పరిస్థితుల ఉద్రిక్తతను (పుట-46), పచ్చిపోయే వేళలో! ఒంటరి నీవు! తుంటరితనమేలా (47) ఇత్యాదులు ఆ మెరుపులలో కొన్ని.

సమసమాజం, మానవతావాదం, శ్రమశక్తిని గుర్తించడం కులమత నిర్మూలన- మొదలైన ఆధునిక భావాలుకూడా వీరికి వున్నాయి. ఇవి అవగాహనతో ఏర్పడ్డాయో లేకపోతే అలవాటున పడ్డాయో చెప్పడం కొంచెం కష్టమే! శ్రామికులూ కార్మికులూ గురించి “సోమరిలో” మాట్లాడుతూ- ఆలోచించావా ఎన్నడైనా! వాళ్ళు సుఖంగా వుండాలని (పుట-62) అన్నారు. అదే పుటలో అన్నా అనే శీర్షికలో కులమతనిరసన, ప్రగతి పథగమనం వగైరాలు వున్నాయి.

బ్రతుకులో నటించడం కన్నా హేయమేముంది. (పుట-61) అని అడగగలిగిన మనిషికి, ఆశనీ-నా శ్వాస (60) అని క్లుప్తీకరించ కలిగిన వ్యక్తికి ముడిసరుకు లేదని ఎలా చెప్పగలం?

సిద్ధాంతపరమైన అవగాహన వున్నా లేకపోయినా బ్రతుకు నిజం కనుక, అందులో ఎదురయ్యే ఘర్షణలు నిజం కనక వీరు స్పందించకుండా వుండలేకపోయారు. కారణం తెలవకపోయినా ఎక్కడో ఏదో తేడా జరుగుతోందని గ్రహించగలిగారు. ‘ఎవరో’ (52) అనేది ఈ సంపుటి మొత్తంలో నాకు నచ్చిన మంచి కవిత. వ్యాపారసంస్కృతి అనేది మనకు తెలియకుండానే మనరక్తనాళాల్లో ప్రవేశించి సారాన్ని సారాంశాన్నీ ఎలా తొలిచేస్తోందో. కవితా మయంగా ఇందులో అవిష్కృతయ్యింది. ప్రతి అక్షరమూ ఉడహరించదగిందే. అందుకే వదిలేస్తున్నాను.

ఇది చదివాక జగన్నాథశాస్త్రిగారి మీద నాకు కొంచెం ఆశ కలుగుతోంది. వీరు మరింత జాగరూకులై జీవితాన్ని అనుశీలిస్తారనీ, ఇటీవలి కవితా సంపుటుల్ని అధ్యయనం చేస్తారనీ, తనకు తాను పడునుపెట్టుకుంటారనీ ఆకాంక్షిస్తున్నాను. సెలవు.

బొమ్మూరు

9-12-96

బేతవోలు రామబ్రహ్మం

పీఠాధిపతి, తెలుగు విశ్వవిద్యాలయము.

మంగళా శాసనము

ఇది వచన కవితల సంపుటలు జోరుగా వెలువడుతున్న కారు. ఇవన్నీ ఖండకావ్యాలే! ఖండకావ్యాన్ని సంఘాతం అనికూడ ప్రాచీనులు వ్యవహరించారు.

ప్రకృతం వెలుగు చూస్తున్న ఈ “ ప్రణవ-విభవం ” కవితల సంపుటిని రచించిన కవి చిరంజీవి అనిపెద్ది జగన్నాథశాస్త్రి పాలుకొల్లు లోని శ్రీ క్షీరారామలింగేశ్వర స్వామి ప్రాచ్యకళాశాల విద్యార్థి కవిగా ఇతనికి మంచి పేరుంది. ఈ సంపుటిలోని కొన్ని కవితలు “తెలుగు విద్యార్థి” “విశ్వరచన” మొదలైన పత్రికలలో ప్రచురితాలు. మా కళాశాలలో చదువుకొంటున్న రోజుల్లోనే చి॥ శాస్త్రి ‘శ్రీ శ్రీ’ గారి ‘మహాప్రస్థానం’ లోని గేయాల్ని మహా ఆవేశంగా చదువుతూ శోటివిద్యార్థుల వెంటపడి వాళ్లకి హాడలు పుట్టించేవాడు. ఆవేశకావేషాలుకల చిన్నవాడు. భావుకుడు. ఇతని చిత్తం నిత్యవేగి “శబ్దాల్ని తాపీగా ఏరుకోనివ్వని భావశీవ్రత” కనుక అక్కడక్కడ శాబ్దిక దోషాలు దొరిలాయి. అయినా ఇతను మంచి కవి అని అనడానికి సంశయించనవసరంలేదు.

సామాజిక స్పృహ, రళితవాదం, స్త్రీవాదం మొదలైన “ఇజమ్మ”తో విసిగి వేసారిపోయే పాఠకులకి ఈ ‘ప్రణవ-విభవం’ కవితాసంపుటి కొంతైనా ఉరట కలిగిస్తుంది — ఇతను ఏ ‘ఇజమ్’కి లొంగిపోయినవాడుగా తోచదు. అలా అని సామాజిక స్పృహ అసలే లేనివాడనడంకాదు. ఆ స్పృహతో రచించిన కవితలు “సైకిలు,” “ఒంటెద్దు,” “గవాక్షం, జీవితం” వంటివి ఈ సంపుటిలో లేకపోలేదు. కాని ప్రధానంగా ఈ కవి అనుభూతి వాద కవిగా

కాన వస్తాడు- 'కళాప్రాంగణం', 'వ్యాఖ్యాత', 'ఆమె', 'ఆకాంక్ష' "ప్రతీక", 'ఆవనిత', 'కవి', 'హంస' "లలిత" వంటి కవితలు అందుకు కారణాలు. అంతేకాదు. ఈ చిరంజీవి భావనాశక్తికి నిదర్శనాలు. ఇతనిలో తాత్త్వికచింతన కూడా పుష్కలంగానే గోచరిస్తుంది ఈ ధోరణిలో సాగిన కవితలూ ఉన్నాయి ఈ సంపుటిలో.

ఈ కవిగళం ఆవేశపూరితం కనుక ఇతని కలంనుంచి మరిన్ని ఉత్తమ కవితలు- భావిలో వెలువడతాయని నా ఆశ! ఆశంస!

నిజానికి ఈ సంపుటికి నేనుకాక ఇంకొకరెవరైనా పీఠిక వ్రాసి ఉంటే సముచితంగా ఉండేది- మా యిద్దరిమధ్య కల గురు శిష్య సంబంధం ఇతన్ని ప్రశంసించడానికి అడ్డు వస్తోంది.

కాని గురువుగా ఒక్క మాట! ఇతనే 'కవి' అనే కవితాఖండికలో

“ తోచిన దెల్ల కవితకాదు

వ్రాసినదెల్ల కావ్యముకాదు”

అని అంటున్నాడు. ఇటువంటి వివేచనా శక్తి కలవాడు కనుక భావావేశములోపడి కొట్టుకుపోకుండా భావవ్యక్తికరణకి సాధనమైన భాషపట్లకూడా మరింత శ్రద్ధ వహిస్తాడని ఆశిస్తున్నాను. ఇతోధిక యశోభివృద్ధిగా ఆశీర్వాదిస్తున్నాను.

గుమ్మలూరు

7-12-96

శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి

రైల్వే ప్రెస్సిపాల్

క్షీరపురి ప్రాచ్యకళాశాల.

నా మాట

గ్రంథకర్త చిరంజీవి శ్రీ అనిపెద్ది జగన్నాథశాస్త్రిగారు నాకు చిరకాలమిత్రులు. తాడేపల్లి గూడెమందలి తెలుగు 'సాహితీసమాఖ్య' అను సంస్థ ద్వారా వీరి పరిచయం నాకు ఏర్పడినది. వీరు భావ కవులు. రసజ్ఞ శేఖరులు. సాహితీ ప్రతిభా సంపన్నులు.

నేను ఈ గ్రంథమందలి కొన్ని కవితలు చదివితని. వీరి రచనలో " శశిరకాంత ", "దేవాధిదేవుడు", "నిశ్శబ్ద సంగీతం", "బొంగరం", చదివినచో కవిహృదయము ద్యోతకమగును. 'దేవాధిదేవుడు' కవి భౌతిక జీవితమునకు విసిగి భగవంతునితో ఏకత్వ మొందవలెనని ఉత్కంఠ చూపిరి. వీరి కవితలో అలౌకిక సంపత్తిని కొనియాడిరి. ఆధ్యాత్మిక మార్గమునకు మన మనసులు మళ్ళింపవలెనని ప్రయత్నించిరి.

భగవంతుని వద్దనుంచి వచ్చిన మనము తిరిగి అతని వద్దకే చేరవలెనని అదే జీవిత పరమార్థమని వీరిభావన.

" ప్రణవం ' అనే కవితలో ' ఓంకారంబది ప్రణవంబు ' "ప్రణవంబే ప్రావాధారం ' అంటారు ప్రణవనాదోపాసనకు ఎల్ల లోకములు దద్దరిల్లునని వీరి భావన. లలితకళలను యోగముద్వారా భగవంతుని చేరగలమని వీరి విశ్వాసము.

వీరు ఈ ప్రణవ విభవమును వారి పితామహులకు సమర్పించుట ముదావహమై యున్నది.

ఈ కవికిది ప్రథమ సోపానము. ఇంకను అనేక ఉన్నత సోపానముల నధిరోహించ వలసియున్నది. దానికి రసజ్ఞ పాఠకుల ప్రోత్సాహ మవసరమని నాభావన.

భగవత్ప్రేమలో

తాడేపల్లి గూడెం

మెహర్ శ్రీ బాలగోపాల భాస్కరరాజు

10-11-96

చిత్ర లేఖకులు

విజ్ఞప్తి

రసజ్వలకు విజ్ఞప్తి :

అపుడపుడల వోకగ వ్రాసిన కవితల నేరికూర్చి ఒక సంపుటిగ చేసితిని. అదే ప్రణవ విభవ మైనది.

అనుభూతి ప్రాధాన్యతతో కూడిన భావకవిత యిది. ముఖచిత్ర మందలి తరంగాలు భావతరంగాలు చేతిలో పద్మం హృదయం. అందలి లలిత కళోపకరణల లక్ష్యం భగవంతుని చేరడం.

ఈ కవితా సంపుటి లౌకికాలౌకిక భావాల సంయోగం. ప్రకృతి ప్రణయ-భావ సమ్మేళనం. వేదానా వాదనల సందోహ సందిలి. ఇవి మధురోహాలు అనుద్దేశ్యాలు. అప్రయత్న భావ సంభరితాలు. ప్రణవ విభవ వీచికలు.

ఈ కవితా సంపుటిని కీర్తి శేషులై న నా పితామహులు “ అనిపెద్ది జగన్నాథశాస్త్రికి” అంకిత మిచ్చుచుంటిని. వారి దివ్యాత్మ నన్ను ప్రేరేపించని ఘడియలేదు. వారి కీర్తి గోదావరీ నదీ తరంగముల వోలె అటరామరం. వారి వాక్కులు అమృతోపమానాలు. వారి పురాణ ప్రవచనం గంగా ప్రవాహోత్తుంగ తరంగం. ముగ్ధ మనో హరం. తన్నయోద్వేగ సమ్మోహనా భావ సంభరితం. వారు నైష్ఠిక మార్గానుయాయు. వేదవేదాంగ విద్యా సంపన్నులు. జ్యోతిషంవారి ఊపిరి. అట్టి మహనీయునికి ఈ సంపుటి ఇవ్వడం చంద్రుని కో నూలిపోగు వంటిదే.

నేను క్షీరపురి కళాశాలలో చదివే రోజుల్లో కి.శే “మల్లంపల్లి కిరేష్వరశర్మ” అటు ప్రాచీన సాహిత్యంలోనూ, ఇటు పూజ్యులు

శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి గారు ఆధునికాంధ్ర సాహిత్యంలోను చువ్చుల్ని ఉజ్జాత లూగించేవారు.

“ తెలుగు వాఙ్మయమంతను తెలుపువారు
ఆధునిక కవితను కొనియాడువారు
పుస్తకంబున్న మున్నుండు ముట్టువారు
వరగ నొజ్జలు మాకు శ్రీపాదవారు ”

అని అప్పటిలో మేము అనుకొనేవారము అట్టి వీరు నావై గల శిష్యవాత్సల్యంతో ‘ మంగళాశాసనాన్ని ’ పలికిరి.

తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం సాహిత్య విరాధివతులు ఆచార్య
“ శ్రీ జేతవోలు రామబ్రహ్మం గారు ” శిఖాకాంక్ష లందించిరి.
శ్రీ బాలగోపాల భాస్కరరాజుగారు, అడవి బాపిరాజుగారి కుంచెను
వారసత్వంగ పొందిన చిత్ర కళా తపస్వి. వారు ఈ సంపుటికి
ముఖచిత్రమందించుటేకాక ప్రణవ విభవమని పేరిడుటకు కారణమైరి.
అంతేకాక “ నామాట ” పలికి నన్ను చరితార్దుని చేసిరి. వీరందఱికి
నా కృతజ్ఞతలు.

శ్రీమాన్ “నండ్లూరి రామకృష్ణమా చార్యులు” ఈ సంపుటికి ఆశీరభి
నందనలందచేసి నన్ను పునీతుని చేసిరి. వీరు కవితా కిరీటధారి.
జగమెఱిగిన పండితులు. పుంభావ సరస్వతి. గద్యవద్య తానాతోర
డాద్యనేక కావ్య నిర్మాణ చాతురీ సవ్యసాచి. వీరి గూర్చి
“ శ్రీ శనగన నరసింహ స్వామి ” గారి మాటలలో

“ హృదయమమృత సముద్రము వదనము
కవితా లతాంగికి నర్తనశాల, సదన
మతిధి కోటికి నాటి ఋష్యాశ్రమము
విశాల వసుధా కుటుంబి నీసాటి నీవే! ”

అట్టి వీరు ఇటీవల అధికార భాషా సంఘమునకు అధ్యక్షులుగ పని చేసిరి. ఇపుడు రాష్ట్రస్థాయి పద్య కవితా సదస్సుకధ్యక్షులుగ పని చేయుచుంటిరి. నాపై గల ఆపార అభిమానముతో నాకు ఆశీరభి నందనలు పంపి నన్ను ధన్యుని చేసిరి. వారికి నా భక్తి పూర్వక ప్రణామములు.

ఈ కవితలు గతంలో కొన్ని “మధుమంజరి, విశ్వరచన, తెలుగు విద్యార్థి” పత్రికలలో ప్రచురింపబడినవి. ఆకాశవాణి విజయవాడ కేంద్రంవారు ప్రసారం చేసిరి. వారికి నా ధన్యవాదాలు.

ఈ పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరించే బాధ్యత తమ భుజస్కంధాలపై వేసుకున్న మా క్షీరపురి ప్రాచ్యకళాశాల ఆంధ్రోపన్యాసకులు శ్రీ వి. కె సత్యనారాయణ గారికి నా నమస్సులు. తమ అమూల్య సలహాలు, సూచనలిచ్చిన శ్రీ ఎమ్. వి. యస్. ఎస్. మూర్తి, శ్రీ టి. వి. నరసింహారావు లకు నా కృతజ్ఞతలు.

ఈపుస్తకాన్ని శ్రద్ధతో అచ్చొత్తిన శ్రీ గుళ్లపూడి వెంకటరమణ, వారి సిబ్బందికి నా అభివందనలు.

రసజ్ఞులైన పండితులు దోషాలు తెలిపిన సవరించు కోగలనని మనవి.

కె. ఆర్. పురం

18-12-96

ఇట్లు

బుధజన విధేయుడు

ఆనిపెద్ది జగన్నాథశాస్త్రి.

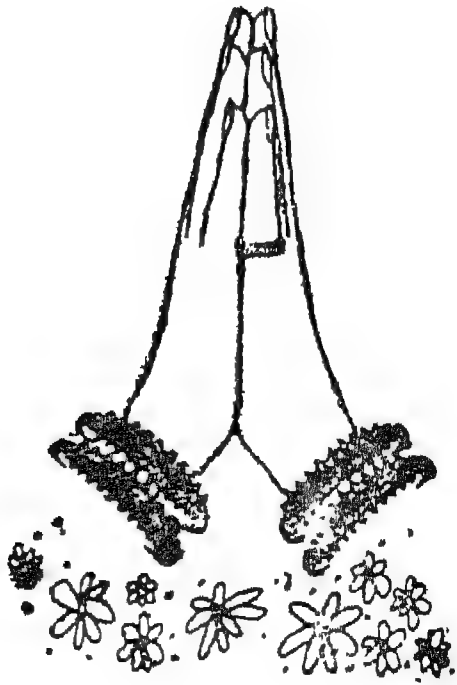
అంకితం



కీ॥ శే॥ అనిపెద్ది జగన్నాథశాస్త్రి

శ్రీ మంగమ వెంకటరత్నల
వినయమైన పుత్రరత్నా!
మీ పుట్టిన వేళెట్టిదో!
కన్నవారి పున్నెమో!
చిన్నపుడే కవన మల్లి
ఎల్లరి మన్ననలతో
ఎల్లారి కృపను గనిరి
శ్రీ దక్షిణామూర్తి వద్ద
తణుకులోన, అణుకువతో
శాస్త్ర కావ్య పౌరాణిక
గ్రంథాలెన్నెన్నో!
మనసు పెట్టి పరియించిరి,
కార్తీకపు మహాత్మ్యం!
సత్యభామ పరిణయాది

సత్కృతులను
 మృదు మధురశైలి రచించి
 సంస్కృతాంధ్ర భాషలలో
 పండితులకు పండితులై
 సభలలోన మెప్పించిరి
 జ్యోతిషం! తర్కం! మీ మాంస!
 అంటే మీకు మరీ మరీ ఇష్టమట.
 లౌక్యంతో సౌఖ్యంగా
 బ్రతికి మీరు వంశానికి
 ఎనలేని కిర్తి తెచ్చి
 జీవితాన్ని సార్థకతను చేసికొనిరి!
 మీ చేతితో మీరెనాకు
 ఓనమాలు దిద్దించిరి
 కన్నవారు కావాలని
 మీ పేరే నాకిడిరి!
 మీ నీడను తుదిదాక
 నాలోనె చూచుకొంచు
 బ్రతుకుచుందు నెల్లపుడు
 గైకొనుడి మధురమైన
 కవితల సంకలనం !



దేవాది దేవుడు

రసమయోద్వేగ

భావనల, నాఎద

ప్రళయ తాండవమాడ

గుండె ధమరుకలు మ్రోగ

ఊపిరులు లేచొచ్చి

శివయుటాజూటిలా

అటు నిటు కదలాడి నిల్వ

పెదవిపై శాబ్దికంబంతయు

పంచాక్షరిగమారః

సంగీతరాగ

సురభిళ ప్రసూనాలవి

జల జల రాలినవి

తన్మయానంద కాష్పధారలతో

దోసిలొగ్గితి నేను

ఈ జగతికని

సిగ్గులి శోకమూడ్చితిః

జనన మరణాల కతీతుడెవరో!

ఎవ్వరీ జగతి

నడిపించుచున్నారో!

సంసార బంధాల

కట్టికుడిపేదెవరో!

అట్టి శంకరుని గొంతెత్తి పిల్చితి

రావయ్యా! రమ్ము! రమ్మంచు

ఆ దేవాదిదేవుని

నిశ్శబ్ద సంగీతం

నిశ్శబ్దం లోంచి
సంగీతం పుట్టుకొస్తోంది!
అది నాలో- లో లో
శతాబ్దాల చరిత్ర త్రవ్వుతోంది!
ఈ మట్టిలో వాసన
మానవాస్థి పంజరాల్లోని
ప్రపంచాల్ని జ్ఞప్తికి తెస్తోంది!
తరం తలచుకొని
అంతరంగంలో
అంతరాంతరాల్లోకి పోతే
ఎంతో కాంతివంతమైన
వింతవింత చరిత్రలు
కనబడుతున్నాయి!
సమున్నత మానవ
మేధా సంపత్తి నన్ను
కదిపి కుదిపి వేస్తోంది
అంతర్లోకాలలీలలు
తన్మయత్వంతో భావిస్తోంటే
ఆభావవ మంచిని చూపి
నాలో పూర్వీకుల జ్ఞానత్యాన్ని
తలపించ చేస్తోంది!

నా జగ్గః గజంఘసందుకు జరిగిందంటే

గతం : కొంత పుందన్నమాట :

నా జ్ఞాన పరిధిలో

అజ్ఞానం మేఘావృతమై

అలోచనల వర్షం కురిపిస్తోంది

తాత్త్వికం తారస్థాయికి చేర

సాత్త్వికాన్ని నాలో

చిరంతనంగ వెలకొల్పుతోంది:

వేదవిశ్వ జనీన

మేధా సంపన్నుణ్ణి :

అద్భుత పరమాద్భుత

లోకాలు వర్ణించగల పామర్యుణ్ణి

కాని నా ఉహలో

వాస్తవం, పెమళుఫానులు సృష్టిస్తుంది

నా కలంలో

చైతన్యం విద్యుచ్ఛక్తియై

విశ్వంలోని

అజ్ఞానాంధకాగాన్ని

తొలగించే మానవ

మేధస్సుల్లోని దీపాలుగ వెలుగుతుంది.:

శి శి ర కా ం త

శిశిరకాంత

మృడుమధురాధరంపై

విర్ర గులాబీల అందం:

మంచు బిందువుల

ముసిముసినవ్వులు

ప్రకృతి-పురుష సమాగమోద్వేగ

సమ్మోహనాభావం :

ఆమె పచ్చని పైట చెరగుపై

మంచు చెమికిల తళతళలు

తూర్పు దిగంగన

వెలార్చే పసిమి మిసిమి

బంతిపూల సౌరభం

బిళ్ళలుబిళ్ళలుగ

కొలను నీటి రవి కిరణ పుంజాలు

చలికి లొంగని

పక్షిజాతాల కిలాకిలారావాలు

జ్ఞాన భానురేఖల దోబూచులతో

నిబిడ అజ్ఞానపు

వ్యామోహ హిమ ధూమరేఖలు

ఐనా వాస్తవం వాస్తవమే:

కనరాకున్నా కనకలిగినా

అజ్ఞానమజ్ఞానమే :

జ్ఞానం జ్ఞానమేగా :

చిరుదివ్వె

చీకట్లో చిరుదివ్వె
కొండెక్కుతోంది:

స్నేహ వాసనలన్ని
అడుగంటుతున్నాయి:

కడగట్టు బ్రతుకుకు
కడగండై అన్నీ :

వడగండ వానలో
వొంటెద్దు పోకడలు

ఎగుడు దిగుడలలోని
నలుగుడులు అన్నీ

మాయాలోకంలోని
జంతరమంతరైన్నో!

రాకపోకలలోని
రాపిడిలు అన్నీ:

కన్నీటి జలకాల
కేరింత తెన్నో

పులకింత కిలకింత

కనుమూత దాకే,

మనోలోకం లోని

తలుపులన్ని తెరచి

ఆధ్యాత్మ గాలుల్ని

మనసార పీల్చాలి!

వెలుగు లోకం వైపే

అడుగేసి సాగాలి!

క శా ప్రాంగణం

నా హృదయ
గాన మందిరంలో
సదయ, ఎవరో సహృదయ!
సంగీత గాన కచేరీ చేస్తోంది

నా హృదయ కవితా మండపాన
మమతా తపస్విని
మానవతావాది ఎవరో
రసమయ వచన కవితా
ఖండికలను చదువుతోంది

నా హృదయ నాట్య కళాక్షేత్రంలో
సరసహృదయ ఎవరో నాట్యకత్తె
నవరస నాట్యభంగిమలను
చూపుతోంది

నా అగాధ బాధాహృదయ కుహరంలో
ఉన్నాద చిత్ర కళా తపస్విని ఎవరో!
వివిధ చిత్ర పిచిత్ర
భావరేఖోల్లేఖనాలు చేస్తోంది

నా శిలాసదృశ జీవితాన్ని
దీక్షాకంఠబధారిణి ఎవరో
అపురూప శిల్పకళా ఖండంగ
ఉల్లిడన చేస్తోంది!

తాత్త్విక చింతన

సమాధ్యవస్థలో, తన్నయో ద్వేగినై
తాత్త్విక చింతనతో, దైవయోగాన్ని
అలవర్చుకున్నాను
కలలా, ఇల ఒకవలలా
నాకన్నులలోనె కదలాడింది
కపటం, కాలుష్యం
ఎల్లెడలా కనిపించాయి
సంయోగం! వియోగం!
అన్నీ నాలోనే, లోలోనే
విన్పించని రాగం
కన్పించని భావంతో
వేదననే కల్పించెను
జాగృతమౌ శక్తేదో
జీవంగా దేహంలో
ఊగిసలాడి, అలసటతో
గుండెల ఊయలలో నిదురించెను.

సంధ్య

కోరికలు జవనాశ్వాలైతే
ఆశయాలు, రెక్కలార్చినవిహంగాలు
గాండాంధకార మలిమినవేళ
దూరాన నింగిలో తళతళలాడు తారలు
చక్రవాకపు వక్రరాగాలు
జీవన సంధ్యారధ్యలో గమ్యంలేని
సుషుప్తి గమనం

దివ్యత్వం!

మన శ్శరీరాలను

దేవదానవ భావాలతో

మంధర పర్వతం!

మధించినట్లు మధించవోయి!

దివ్యత్వం గోచరిస్తుంది

దైన్యం తొలగిపోతుంది

ధైర్యం పొగిలి వస్తుంది

ఆత్మ సమున్మీలితమై

అహంకారం నశిస్తుంది

దోషాలు ప్రక్షాళితమౌతాయి

పునర్జన్మ ఎత్తుతావు

జన్మ అంతు తేలుస్తావు

జీవాత్మను తెలుసుకుంటావు

అమృతం దోసిళ్ళతో త్రాగుతూ

జన్మ మృత్యు జరా తప్తాల్లేని

పరమాత్మలో కలుస్తావు !

దైవం

దైవం నీలో నాలో

ద్యానంలో గానంలో

సంయమనంలో సద్యోగంలో

సంకల్పంలో దైవం నీలో నీ భావంలో

నీ చిత్తంలో నీ చిత్తంలో

నీ కగుపించకనే నీలో

దైవం నీలో నాలో

ఎల్లెడల.... అన్నిటిలో

వేకువ కాంత

ఊరు తెలతెల వారగ
 ఏరు గలగల వారుతుంటే
 వేకువ కాంత లేచింది :
 తెచ్చిందెన్నో కాంతులు :
 ఇచ్చిందెన్నో కానుకలు
 వేయి గులాబీల వరిమళాలు :
 విహగాలు పేశల పలుకులు
 కుసుమాల కాంతుల నవ్వులు :
 కమలాల నయనాల చూపులు
 వవనాల కరాల స్పర్శలు
 కిరణాల తళుకుల మెటుపులు
 ఇవన్నీ దోసిటబట్టి
 మందస్మిత వదనంతో
 కాంతితో వేకువకాంత
 మంచిని పెంచే భావనతో
 నెమ్మదిగా లేపింది లోకాన్ని

ఆత్మానందం

కన్ను తెరచి మూసేలోపు
 ఉన్నత్త వేషాల గమ్మత్తులెన్నో
 లోకన్ను మాగన్నయితే
 దేహం ఊరేగుతుంది మోహం చెలరేగుతుంది
 సిశ్శబ్దంలో నిర్మోహత్వంతో
 స్తబ్ధతను వీడి చైతన్యం పొందు
 మనస్సును రగుల్చుకోకు
 ఆత్మానందం మిగుల్చుకో

ఈ దేహం

దీని కేల కూడు ?

దీని కేల గూడు ?

దేనికది పోగా

నేనేగా : ఇది

చేసేది సచ్చి మోసం

వాటి దగా :

దర్జా దీని కెంతో :

దర్పం దీని కెంతో

ఉట్టుట్టి కాపురానికి

ఉలుకులుకు లెన్నో :

అన్ని తనకే కావాలి

అందరు తనవారే :

అనుభవాలెన్నో :

అక్రందన లెన్నో

సక్రందన లెన్నో

ఇల్లులుక పండుగా ?

మూలసూత్రం

కనుగొనే నాధుడేడి ?

ఈ దేహం : పెరిగి తరుగ

వారిగిన దేమి ?

జ్ఞాన నేత్రం తెరచుకుంటే

శూన్యభావం వెనుక

అప్రమేయ అద్వితీయ

అవిచ్ఛిన్న ఆత్మజ్యోతి

వెలుగును కనలేమా ?

అ మ్మ

అమ్మ అనే పదంలోనే
 అంతులేని కమ్మదనం!
 అమ్మ మనసు అంతకన్న తియ్యదనం!
 మననెంతో కష్టంతో
 మోసి కని, తీయనైన
 పాలనిచ్చి, తన పాలనలో
 నిండుగుండె పొంగి పొరల
 అనురాగం, ఆత్మీయతనందించి
 విద్దెనిచ్చి పెద్దచేసి
 బుద్ధిగాను బ్రతుకమంచు
 చెప్పనామె! ఎన్నడును
 కడుపుతీపి విడువకుండ
 తన నీడను తుది దాక
 మనలోనె చూచుకొంచు
 చెప్పలేని మురిపెంతో
 మన బాగే తన బాగుగ
 కోరుకొనును, అందుకనే
 అమ్మంటే నాకెంతో ఇష్టం

చి లు క్త

పంజరాన చిలుకొకటి
 పొడకట్టును నీ దృష్టికి
 అదికొస్తా ఎగిరిందా
 ఆనాటితో ఆటకట్టు
 సృష్టి చిక్కు సడలాలని
 నిజందారి తెలియాలని
 ఇష్టంగా నీకుంటే
 చిలుకనే పట్టిచూడు!

ఈ లోకం

ఈ లోకం నీది కాదు
 ఆ లోకం నీది
 అవలోకన, నీ పరమావధి
 ఆ దివ్యుని, ఆ భవ్యుని
 అడుగుజాడ
 అంతరంగమందె కాదు
 అంతటను అగుపించు
 ఆ నీలి నీడ తోతెంచు
 చిగురాకైన చక్కని
 ఆధ్యాత్మికత నందించు
 తాదాత్మ్యపు చింతనలో
 తన్మయంపు సాధనలో
 జీవయాత్ర సాగించిన
 లోలోతుగ ప్రార్థించిన
 సుస్థిరమౌ, సుప్రశాంత వేళలో
 అగుపించును భగవంతుడు
 అన్నీ చెప్పును నీకు
 ఆ మార్గోగేనాదంబే
 నీలో ప్రతిధ్వనులు
 ఆ మహనీయుని రూపే
 నీ చూపు, నీ ఊహ, నీలో
 ఆ అడుగుజాడ
 తేల్చలేని, పోల్చలేని
 స్మరించలేని తలవంపులు
 తలంపు చాలదు తన్మయం చెందు
 తాదాత్మ్యం పొందు : ఎదురు చూడు
 దైవమే నీవుగా మారే శుభ వేళకై

బంధం

కావలసి బంధం

కావలసినన్ని బంధనాలు

మొలత్రాడో! మెడత్రాడో :

పసుమరిదేహికి అన్నీ కష్టాలే

ఇంద్రియ వాసనల కాలుష్యమే

సహస్రారం భూ నాడీకేంద్ర బిందువును

స్పందింపజేసి, అద్భుతతేజం

అధ్యాత్మిక జ్ఞానాన్ని మనిషికందిస్తే

అంతర్లోకం లో స్వర్గాన్ని దివ్యదృష్టితో తనలేడా ?

అమవశినిసికూడా పున్నమేగా అవుడు

దారాల పోగులవి దూదిపింజలు

ఉవ్! అంటే గాలికెగురు

బంధాలు మాలోక బంధాల

మాయలో మనిషేల మ్రగ్గు?

తిమ్మిరిలో తెలవదేనెప్పి

అధ్యాత్మ తెమ్మెరలే

అలుపు సొలుపు తీర్పు

రెక్కలలసిననాడు

రంగు రంగుల బ్రతుకు వెలవెల్ల నగు

విలువైన బ్రతుకుకు

వెలతగ్గినట్లనిపించు

తిలలొదిలితే బంధాలుతీరు :

తిలోదకాలేగ ముక్తినిచ్చేది

కాలమెంత గొప్పదో మరపు వరమాను

వ్యాఖ్యాత

అర్థమ్ము కాని
భావగీతమ్ములామెకనులు
ఏ చిత్రకారుడు, శిల్పి
తీర్చి దిద్దలేని విధాత్మ
నానతి వెలసిన కదలేడి
కుందనపు బొమ్మ ఆమె
ఆ కనులాసాజ్యధనువులు
వినీలాంబరపు నిర్మలంబులు
ఆమె మనోభావంబులు
ఏకవియు చెప్పలేనంత
అగాధంబులు, మధురంబులు
ఆ మేని ఒంపు సొంపులు
నెమలికొక వన్నె పెట్టు
ఏ సంగీత తరంగమ్ములామెను
కదిపి కుదుపునో కాని
అంతరంగ తరంగారావములవి
అలలవలె యేతెంచు
ఆపాతమధురమామె మనసు
ఆప్యాయతారూపమామె
అనురాగ సన్నిధి పోతపోసిన
మంచితనంపు మూర్తిభవమ్ము
భావాల మృదుచ్ఛకాంగుల చ్ఛవులకే
చలించునామె మనోవీణ తంత్రియలు
స్పందించు ప్రస్పందనామె
రసమయాభ్యాన వ్యాఖ్యాత ఆమె

ఆ మె

ఆ కన్నులు నా పెన్నుకు తెన్నులు
ఆ అలకలు నా భావాలకు పోలికలు
ఆమె ఒక అపురూపముగ్ధమోహన సౌందర్యవతి !
గుణవతి, రసమయి ఆమె
నా నిరాశ, నిస్సహ స్వీకరించింది !
సన్నగా తీర్చిదిద్దింది: కన్నుల కాటుకతో
బన్ను పెట్టి చుట్టింది: తన జుట్టుతో
గుండెను గుండెతో ముడేస్తుంది !
చూపును చూపుతో మెలేస్తుంది !
మాటను మౌనంతో కాటేస్తుంది !
ఆమె చిన్నగ ఒక్క నవ్వు నవ్విందా :
నా గేయం లో రసం నసాకాన్నంటుతుంది !
చెప్పక చెపుతుంది ఎప్పుడూ నాతో
ఈ కట్టు నీ కోసం: ఈ బొట్టునీ కోసమని
నిశ్శబ్దంగా ఎటో చూస్తున్న ఆమెను చూస్తుంటే
ఎందుకో, కొసరి కొసరి వస్తున్నాయి:
ఎన్నో భావాలిగుండెలోకివేళ !

స్త్రీ కా టు

ఏదో పిచ్చి పట్టి నిన్ను రెచ్చగాడితే
నా గుండెలపై కనుక్కున కాటేసావు
అ పిషాన్ని దింపుకో లేక
ఆ నిమిషాల్ని మరువలేక
ఇప్పటికీ నామనస్సు
అంతులేని నరక యాతన
అనుభవిస్తోంది!

ఎడద అడప

ఏ నెలయేటి పాటో!

ఎదలోన రాద చేయసాగె

ముకుళిత పద్మాన చిక్కిన భ్రమరమల్లె

దూరతీరాన్నుంచి ఏవేవో ప్రేమంపు

గాలికబురులు మోసుకొచ్చె

ఈ చిలిపి మనసు

చిలుజింకలా గంతులేసె

కోరికల కోకిలలు కూకూలు పెట్టసాగె

ఏ ఋష్యా శ్రమంబో

ఈ ఎడద శాంతి దేవత

రాజ్యమేలె పనరమ

నవనవోన్నేషంబయ్యె

కవన కాంతులు విరజిమ్ము పూలన్ని

నా చెలికి స్వాగతాంజలిలు

పలికె మనసు పులకింప

నెమలి పురివిప్పి నాట్యమాడె

సాంధ్యరాగంబంత

ఎడద అడవి విడిదిచేసి

వన్నె చిన్నెల ప్రకృతి కాంత నలరింపజేసె

ఎక్కడో ఆకురాలిన చప్పుడిక్కడే తోచు

సాధు సాంగత్యరమ ఎడద విడిచి పోదేమె

పుష్పాంజలితో స్వాగత గీతాలాపనలుచేసె

ఎవరో ఆరసమయి హృదయ మాధుర్యోపాసి

సౌందర్య రసపిపాసి

ఈ ఎడద అడవి వాకిట నిలబడి మంత్రముగ్ధ వోతె

“రావచ్చునా” ? లోని కన్నట్లు చూచె !

అంతర్ముఖం

కనులు మూసిన కనుదు
అగాధానకు పోయి ఆణిచుముత్యాలెన్నో
కఠిక చీకటుల పోయి అలసితి
ఇంద్రియశ్వాలనెక్కి రారాజునైతి :
ఐచ్ఛిక భావనలు
స్వేచ్ఛగా పొందితి
గుణదోషాల కన్న
ద్విగుణీకృతమౌ వెలుగుకంటి
వేయి కన్నులతోటి
మాయలోకంలోని
పింతలన్ని చూసి నాలోకి నేపోతి
నలుగురితో నాకేల ఈ మాయగోల ?
కనులు మూసిన తోచు నా దోషాలునాకు
మాయ మర్మం లేని మంచిలోకం నాది
ఆధారమును వెదుకు ఆధేయమును నేను
నేనన్నదేదో నాకు తెలిసినవేళ
పరవశించినమేను పరుగులెత్తుట మాని
తన్నయానందాన నా మాట వినును
ఆత్మావలోకనలో మునిగి తేలాడు
కనులు మూసిన కనుదు
అగాధానకు పోయి ఆణిచుముత్యాలెన్నో !

ఆకాంక్ష

సౌందర్య వంతమైన దృశ్యాన్ని
మనోహర చిత్రితంగ
చిత్రించాలని వుంది :

అలవోకగు భావాన్ని
అపురూప శిల్ప కళాఖండంగ
చెక్కాలనివుంది :

దివి భువులు ఏకం చేసేలా
ప్రళయ తాండవ నృత్యం చేస్తూ
ఆనందరస సాగరాన వోలలాడాలని వుంది :

సప్తస్వరాల మేళపంపుతో
శృతిలయల సౌబగుతో
సన్నని గొంతెత్తి, మృదుమధుర
సుధారసరాగ కీర్తనలను
ఆలపించాలని వుంది :

ముగ్ధమనోహరభావంతో
అంతర్గత సౌందర్యాన్ని
మాటలలో కెత్తాలని వుంది :

జ గ న్మా త

ఆదిమధ్యాంత రహిత!
 బ్రహ్మ కల్ప సంవేదిని!
 నాదబిందు కళారూపిణీ!
 రస స్యంద చారుహస భాషిణీ
 సుస్మేరానంద వర్షిణీ
 జ్ఞాన ప్రసూనాంబికా!
 ఆది మూల మంత్ర తంత్ర
 యంత్రరూప ధారిణీ! అంతర్గత సంసర్గిణీ!
 స్వర్గలోక సంప్రసాదినీ
 భక్తిమార్గ సంప్రాప్తిణీ
 ధ్యానగమ్యా మోక్షగమ్యా
 జగదాంబిక జగన్మాత
 జగజ్జేయ జ్ఞానధాత్రి
 పరికల్పిత పరివ్రాజిక
 పంచేంద్రియ రథ చోదినీ :

ఆ ది శ క్తి

ఉద్విగ్న సంలగ్న ఉత్ఫుల్ల ఉత్పలనేత్ర!
 ప్రేమరసోత్పష్ట సామ్రాజ్య రాజ్ఞీ!
 సుధారస కావ్య వాక్యతో
 ద్వేగవచోల్లాస రూపిణీ
 నిత్యనూతన మధుమయో
 ద్వేగ సౌందర్య వాహినీ
 ఆదిశక్తి యు నీవే
 ఆత్మ తత్త్వమునీవే
 అంతర్గత బాహ్య
 భవబంధ సౌభాగ్యరాశి వీవే :

ప్రతిక

లలిత, లలిత
భావాల సంకలిత

లలిత !
లలిత కళలకు
ఆదిత్యాళం!

మమతల లత
అనురాగ
రాగాలొలుకు
అదాలవీణ

లలిత పలుకు
అమృతము లొలుకు
వెన్నెలలు చీలుకు

జలజలరాలు
పూలవాన
పాల మీగడ తరగ
ఆమె మాట — ఆమె మనసు

లలిత ! చిరంజీవి
నా ఎడద మోడున
చిగుర్చిన మాధవీలత!

లలిత !
నా మమతల
మాతకు ప్రతీక !

అ క సా న

అ క సా న కెదిగి అవని చూచిన

నలకలాతోచు మనకంటికి

కొండలు కోనలు

ఊళ్ళు, బీళ్ళు, ఏర్లు

ఏకమై అగపడు:

నరకయాతనలన్ని

నరుని లోనే కలవు

పెద్దమనసులో

చిన్న భావాలకు

చోటన్న దేలేదు?

ఎదిగిన మనసు

ఎగ్గబాకబోదు

అవనిలో దేనికీ:

మోహపాశం కోయు

చురకత్తి పెద్దమనసు

జనుల యాతనకు

కిటుకు కనిపెట్టు పెద్దమనసు

ఉదరవేదనకన్న

ఉదార భావనమిన్న

మనసులో

ముందు కేగిన

కనగలము లోకాన్ని

కనిపెట్టగలము కనికట్టు

తొలగించుకోగలము శోకాన్ని

ఇది

ఇది ద్విగుణీకృతోత్సాహ

సంవాహ సంరంభ శుభాభినందన వేదిక

ధ్మరాధర్మ శాస్త్ర శస్త్ర మరజ్జుల వాటిక !

ఇది పరిణామ పరిష్కవ ఋతు చక్ర

పరిభ్రమాస్పందనో ద్వేగ శకటము :

ఇది మానవతా మణిముకుతము

కవితా వసంత హేలా

వలయ విలయలయము :

ఇది అనన్య ద్వితీయ అన్యోన్య

మౌన భావరమ్య వాగ్యుద్ధము :

ఇది మౌగ్య స్నిగ్ధ స్విన్న

నయన ప్రేమ భావన :

ఇది ఏకమౌ నాక సామ్రాజ్యానురాగ

రమ్యవనము ఇందు

త్యాగంపు పూలు పూయు

గౌళ

చలత్ చలిత

చైతన్యోజ్వలత్ జ్వాల :

మదనోద్భూత

హృదయ తాండవ హేల!

చిమ్మ చీకట్ల మానవారణ్యంపు

క్రూర మృగేంద్రియాల గోల!

మన్మధేక్షువనాన

నయ వంచక నక్కల ఊళ!

పాడేను ఈ మనసు

వేదనా భరిత కేదార గౌళ!

సృష్టి

బ్రహ్మ చేసిన బొమ్మకు
రిమ్మతెగులు లేన్నో!

భోగాల రోగాల

రాగాలసిగపట్ల గోత్రం:

ఇంద్రియాశ్వాలవి

నురగల పడుగులు

జగమాట! జగడాలపాట!

జీవుల జాతరలో

మర బొమ్మలన్ని

మానమూనే నేలొ :

పడయాడు బొమ్మలు

నడకాపె నెందుకో :

చూసి నవ్వే బొమ్మ

బిర్ర బిగిసేనేలో:

బ్రహ్మ తనలో తానే

నవ్వుకొనె కసిగ

ఏ బొమ్మ ఎపుడు

ఉపిరులోను కొనునో :

ఎపుడవి కోల్పోవునో

తనబడే ప్రకృతిలో

తనబడని శక్తిదో

కలసి తిరుగాడుటే సృష్టిగా :

అంతరాన

అంతరాన ఏముందో
అందఱికి తెలియదులే
అందులోనే ఉన్నదిలే
అంతులేని మహిమంతా
మేల్కొన్న హృదయము
మేలిమి బంగారములే
అలజడి చెలరేపును
తేనెటీగ భావాలు
ముసురుకుని త్రాగును
మనసులోని తేనెసంతా
కళలకున్న కడలిలోతు
అందుకొనుట నీ తరమా
నా తరమా సోదరా
అంతరాన ఏముందో
అందఱికి తెలియదులే :

మునుగీత

మునుగీతలో నీకు
బడబాగ్ని తోతెంచు
దానిలో తప్తమైతే జగతిలో పేరొంది
దేదీప్య మాతావు
అగ్ని కాలిననీవు కాలుషాలు దరిచేర
చిరునవ్వు రువ్వుదువు
నిట్టూర్చునిగిడించి
చిత్రంగ లోకాన్నిచూసి సంతసించెదవు
లోన లోకంలోన అధిరాజు నీవులే
అంతులేని తృప్తి నీదిలే!

పంజరాన

పంజరాన చిలుకలే
మనసు జామ పండులే
మిగుల ముగ్ధి ఉన్నది
అత్మా రామాశ్రమాన యోగివద్యునెడదలో
ధ్యానమన్న మౌనమన్న
మరీ మరీ ఇష్టములే
ఉలుకులేదు వలుకులేదు
పెట్టినదే తినునులే
జాతకాలు తెలుసులే
రామకతను చెప్పునులే
మోక్షమన్న తానులే దైవమున్న తానులే
పంజరాన చిలుకలే ;

మనసు

మనసే మనిషికి ప్రాణం!
మనసులేని మనిషి మనిషేకాదు
మనసును విరిచేయడ మంటే
మనిషిని చంపేయడమే !
తెలీని బాధేదో
మనసులోనే కద వుండేది
మౌనమైన భావాలను
అదికద మనకందించేది
మనసు మనసు కలుసుకున్న
స్వర్గం కూడా దిగదుడుపే !
విడిపోతే నరకానికి అదినడకే!
అందుకనే ఒకరి
మనసు జోలికి పోకూడదు !
పోయినచో తేలికగా చంపేయద్దు !

ఆ వ ని త

ఆ వనిత ఏరో

ఏరుపై వ్యాహ్యశి కేగ

పదిలంగ ఉండమని

పడవ నడిపేస్తోంది

ఆ వనిత ఏరో

నా కళ్ళలోకి చూసి

సింధూర తిలకాన్ని

సరిదిద్దు కుంటోంది.

ఆ వనిత ఏరో

ఒప్పుల కుప్పలా వచ్చి

చప్పున ముద్దిడమంటోంది.

ఆ వనిత ఏరో

గుండెల అద్దాన కెదురుగ

కదలక కూర్చుని

కన్నుల కాటుక సరిచేసుకుంటోంది.

ఆ వనిత ఏరో

కదలేటి ఏఱును

కదలక చూద్దాము

కదలి తమ్మంటోంది.

ఆ వనిత ఏరో

పచ్చిక బీడుల కూర్చుని

పక్షుల జంటలు కదిలేటివేళ

నింగిని చూద్దాము రమ్మని

నేలను కాలితో గుచ్చి చెపుతోంది.

ఆ వనిత ఏరో :

వెన్నెలలో కురుల చిక్కులు

సరిచేసుకొనుటకు

గుండెను దువ్వేనగ చెక్కి
ఇమ్మంటోంది.

ఆ వనిత ఏరో
గుండెల తీగలను సరిచేసి
మధుర రాగాలాపన
తాను చేస్తోంది.

ఆ వనిత ఏరో
ప్రకృతే చీరగా చుట్టుకుని
మోహినిలా
నడిచెళ్ళి పోతోంది.

ఆ వనిత ఏరో!
కళ్ళముందగ వడి
అంతలో నీడై
“ ఓసిపిచ్చి : ” అంచు
మాయమయ్యింది.

ఆ వనిత ఏరో
అందఱిలో ఉన్నా
చూపులతో చురకేసి
ఆకట్టు కెళుతుంది

ఆ వనిత ఏరో !
రాయి రప్పను
ప్రభమయించి మనిషిగ
రమియించ సిద్ధమాతోంది.

ఆ వనిత ఏరో !
శూన్యం లో ఫలితాన్ని
ఆశించుతోంది.

ఆ వనిత ఏరో
అంతరంగం లోన
అంతుబట్టకుంది.

సాక్షి

ఆత్మ కన్నా సాక్షి

అవనిలో లేదు :

ఆత్మావలోకనలోనే

అంతులేని వెలుగు

ఆత్మ ఉన్న నాళ్ళే అవనిపై మనిషి

అందరిలో కలడు

ఆత్మ: అది వెతికితే

ఆత్మ జ్ఞానంతో

మనిషి మనుగడను సాగిస్తే

వెతలన్నవే లేవు

తత్కాల భావంబు తత్కాలికంబేగా!

మనిషి మనుగడకు

ఆత్మ జ్ఞానం కన్న మిన్నేది ?

క్షణికమౌ బ్రతుకున

పగలెంత ? వగలెంత ?

శాశ్వతత్వంబన్న సౌఖ్యమేలేదు!

ఐక్య భావం సున్న దేబె భావం మిన్న

ఇదేమి చోద్యమో

మట్టి బొమ్మలో కలవు

మాయలన్నీ కలసి

ఇంద్రజాలికు డెంత

నిపుణుడౌనో కాద ?

కొ ర త

ఏది లేదను చింత

ఏది ఉందను రోత

ఎంత ఉన్నా

కొరత కొరతేగ

గోకిన కొద్ది దురద

కోరిన కొలది బాధ

కోరిక లన్నవి

కొరిపి మంటలే

ఉన్నదేదో ఉన్నది

లేనిదేదో లేనిది

వగచిన రాదు

అరచిన పోదు

స్వాభావికం బెంత దగ్గరో

కృత్రిమంబంత దూరము

వాడికి వాడే నీకు నీవే

దేనికి అదే సరికి సరి

అదనం వదనంలో

తెలిసి పోద

అద్దంలో ప్రతిబింబం

అన్నీ చెప్పును నీతో

ఏది లేదను చింత

ఏది ఉందను రోత

బయట పల్లకిమోత

ఇంట్లో ఈగల రోత

చైతన్యం

చైతన్యం పై

సర్వమదిమి పట్టా !

గర్వం వదలి మర్మం ఎరిగి

మానంగా నేనున్నా

మనోబలం! దైవబలం !

అన్నీ నాలోనే,

అగ్ని జ్వాలగమార

చైతన్యంపై

సర్వమదిమిపట్టా!

గిర్రున తిరిగే పిశ్చకోశం

కన్నుల్లోనే వుంది:

ప్రత్యణువును

పరమాత్మగ భావించా:

అణు పిక్షిపణ

మనసున కావించా:

భావాలన్ని భస్మంబై

ఆలోచనలను ఆపేసా!

నడిచే నడకలో

లోకం అడుగును కొలిచా!

బలినినేకాదు

బలిపశువును ఈ లోకానికి

పరమాత్మను పరలోకానికి

జీవికి శిక్ష ఈ జన్మని తలచా !

నిశీధికన్య

నా కున్నది

ఒక అపురూప హృదయం !

దాని కున్నవి

వేన వేల భావాలు

ప్రకృతిని పట్టుకుంచెతో

చిత్రించాలని, పరుగులెత్తే

సెలయేళ్ళ ప్రవాహంలో

తేలియాడాలని

నిశీధి కన్యనై

నిశ్శబ్ద గీతాల నాలకించాలని

శిలా సదృశంగా

మిగిలిపోయిన శిల్పాలలో

జీవకళ తట్టిలేపాలని

వెండి అంచుకట్టి

వెలిగి పోతున్న

ఆకాశం తాకాలని

నిర్వికారంగ సాగుతున్న

రవిచంద్రుల పలుకరించాలని

వాయూరపు మలయానిలాన్ని

వాడిసి పట్టి ముద్దిడాలని

నాకున్నదొక

అపురూప హృదయం!

దాని కున్నవి వేన వేల భావాలు!

తెరపు

వ్యామోహపు మబ్బులలుముకున్న
 ఆకాశంలాఉంది హృదయం!
 దూది పింజలల్లే భావాల మేఘాలు
 అటు నిటు కదులుతున్నాయి,
 ఆత్మ సూర్యబింబం :
 అవిచ్ఛిన్నంగ వెలుగుతోంది:
 అద్భుతమైన కాంతి పుంజాలు
 మబ్బుల్లోంచి దోబూచులు!
 షేళపెళార్భటులతో
 మేఘాలు గరిస్తున్నాయి!
 మేధస్సులోని ఆలోచనా విద్యుల్లతలు
 అటు నిటు పరుగులు :
 బుద్ధి కొంచీ యుళిఫిస్తున్నట్లు
 కాసేవటికి కన్నీటి వర్షంతో
 హృదయాకాశం తెరిపిగా నిర్మలంగా వుంది !

ఒంటెద్దు

బ్రతుకు నిమోన్నతాల మధ్య
 మనసు ఒంటెద్దు
 జీవితం బండి లాగలేక వాగురుస్తోంది :
 ఐనా నిముషమాగ కుండానే నడుస్తోంది :
 ఇంకా ఇంకా నడువమని
 పరిస్థితుల మునగాల కర్ర పుచ్చుకుని
 విధ కర్మశంగ తోలు తుంటే
 లాగలేక తూలి క్రింద పడుతోంది :
 తిరిగి లేచి గమ్యం
 చేరువలోనే వుండన్న ఆశతో
 గమనం సాగిస్తూనేవుంది.

గవాక్షం

అచేత నా వర్తపు
ప్రపంచంలోంచి
చేతనావర్తపు లోకంలోకి పోయి
వర్తులా కారంగ భ్రమించే
ఆలోచనా తరంగాల్ని
అక్షర తోరణాలుగా
నా మనోగవాక్షాలకు కట్టాను!
నా జీవితానుభవ
మధుర క్షణికాలను
మరువ లేకున్నాను
క్షణం! క్షణం!
ఆశా నిరాశలను
మోయలేని
ఈ బ్రతుకు భారాన్ని ఎలా భరించేది?
గడచిన అనుభవాలకు
భవనాలు కట్టాలో!
వర్తమాన విషాద జీవనవనంలో!
దిక్కు తెలిని పక్షిలా తిరుగాడాలో!
భవిష్య దూహమయ
ఆశాదోలికలలో ఊగాడాలో!
తెలియటంలేదు! కలియటంలేదు!
నా జీవితంలో
ఒక ఆలోచనకు మరో ఆలోచన!

క వి

కవి గళమ్ములోన కలవు

కరుణార్థ గీతికలెన్నో!

అతని ఎడందలో

పొంగి ప్రవహించు

నిత్య మమృతరసము!

అతని ఊహ అతనికి

అపరిమితానంద సౌఖ్యమ్ము!

జగతి శ్రేయము కోరి

సృష్టికే ప్రతి సృష్టిసల్పు

అతని ప్రతిభ! అతని ఊహ!

బ్రహ్మనంద సబ్రహ్మ

పరిధి దాటిపోవు- అతని

దృష్టికి రాని వస్తువన్నది లేదు

ఊహకందని విషయమేలేదు

కృతిసేయు వేళ ప్రసవమ్మువోలె

భావమ్ము భాషయు కలసిరాగ

ప్రకృతి వికృతుల్ ఆకృతిగ వెలసి

రసవంతమౌతైత!

ఎట్టి ఊహకునైన

ప్రాణంబు పోయు

ప్రాణంబుతీయు

తోచినదల్ల కవితకాదు

ప్రాసినదల్ల కావ్యమ్ముకాదు

తాను తానై చివర

తందాన తానంచు

భావాలు వచ్చి భాషగమారి

కలకండలచ్చులై

కావ్యాల మాలలై

వేదనా వాదనల వేదమై

నాదమై లోకంపు శ్రేయమ్ము

చేకూర్చు కవిత

రసవంతమౌ భావనలు

పెట్టి పుట్టినవాడే కవితల్లగగలడు

కవియన్నదేదో కనబడని మాట

కవితన్నదేదో తీయని మధురిమ

ఆకలా? దాహమా?

చింతలా? వంతలా?

మంచి కవితను చదువ

కడుపంత నిండదా?

మనసంత పండదా?

ల యు

లయ! శబ్దాలలో లయ!

శతాబ్దాలలోలయ! గాలిలో లయ!

ప్రేయసి కనులోయలో లయ

సాహిత్యంలో లయ! సంగీతంలో లయ!

శిల్పంలోలయ! చిత్రంలో లయ

అన్ని జీవరాసుల కన్నుల్లో లయ

అణువణువున లయ

కరుణనాటిన కన్నతల్లి చూపుల్లో లయ

అప్యాయత నిండిన

మనుష్యుల మమతల్లో లయ

అనురాగం నిండిన గొంతుల్లో లయ!

పగిలిన అద్దం

తెలి తారకల మబ్బు
నీటిలో తేలుతు తన
అందచందాలు తానె చూపింది
అంతలోనె తాను

పొరబడితిననుకొంచు

తత్తర పాటుతో

తన నీడనే తానుకాదు పొమ్మంది:

మాయకేనేనేమో మాట కాదందామె

మమత కాదనలేక తనలోనె తానెంతో

కుమిలి పోయింది!

మంచి మరువనులేక మనసు నిచ్చింది:

మనసు మరిచెదనంచు నేన్నంతలోనే

తనలోనె తానెంతో బెదురు చెందింది

అదరిపోయే మాట అదనుచూసి

నాదు ఎదను వేసింది

దానితో ఆమె యే మాయంచు

నేను వెతను చెందాను

వెతలేన మిగిలేది? ఈ జగతిలోన

కైతగా మిగిలింద? ఈనాటికి బ్రతుకు:

అతకలేనట్లుగ పగిలింది

ఈ గుండె అద్దము చిట్టిన పెంకులలో

ఆమె కన్పించింది ఆమెతో నాకున్న

ఆనందమదినే కోరనే లేదు

కోరికే మనిషిగ తను తానె తలచెనేమో:

మ డ్డి క

అనువంశిక పరిశీలనః ఆత్మానందపు సంశీలన!

ఈజీవిత సంశోధనలో సిద్ధాంతలై వెల్వడుటకు
నువు చేయాలొక కృషి ఋషిలా!

ఆర్షం! హైందవ సమాజానికది హర్షం!

సహజంగా అది మనలో అనుకోకుండానే వర్షం!

చిటుకు పొటి ఈ జీవిత ఉద్గ్రంథం!

చిటవట చినుకులతో చీకనీకు

చీకాకుగ జీవితాన్ని గడువబోకు

ఆత్మానందంబతి సూక్ష్మంబని తెలుసుకో

ఈ జీవితమది శ్లేష్మంలో మక్షిక

దోర హ

నానర నరంలా

నర్తిస్తోందో గుహ్యమైన ఊహ

అనూహ్యవేదన భరిస్తోంది

గహనమైన ఈ హృదయం:

నిరంతరం ఘోషించే నీరనిధి

నాకత్యంత అందమైన ప్రతినిధి:

ఊహకందనిది ఊహించే హక్కు

వశం చేసుకున్న నేను ప్రతివారికిచిక్కు!

విషాదాంత విషపూరిత జీవితరంగం

పతనోత్పత్తి ఆశా మోహపు చదరంగం!

మేఘోద్భాసిత విద్యుల్లతా సదృశం!

హరాత్ జీవనోద్భృత అదృష్ట దీపిక!

దిము దిమ్మను అవాద్యపు మద్దెలనాదం

ఈ హృదయపు నిరంతర మధనం!

అడుగుజాడ !

సూర్యోదయ సుప్రశాంత సంధ్యవేళ
అలసి సొలసి నిజజీవిత పాండుడౌతడు.
నవోన్మేష ప్రకృతిలో తన్నయించి
సాగర తీరంలో మెలమెల్లగ నడువసాగె!
అడుగుడుగులోన

తన పావంబు కడగుకొనుచు
కనబడని ప్రభువాకడు తోడునీడై కదలిరాగ
రెండు జతల అడుగులవి
పులినతలమున ప్రకటిభూతమైనిల్చె
స్రష్ట తోడిదె సృష్టికదా
దీనపాంధుడు వెతలతో విసుగొంది
బాధలతో బ్రతుకుచు
పోరాడి ఓడిపోయె!

కన్నీటి కెరటాలు పొగిలి ప్రవహింప
గర్భాన కడలిదాచుకు
భారంగ నడువసాగె నతడు
అడుగు ప్రక్కనే అడుగు
రెండుజతల అడుగులవి!
కొంతదూతమేగి జాడ
కానరావు కొన్నిచోట్ల
“స్వామీ! ఇదియేమని?”
మనసులోని ప్రభువు నడిగె పాంధుడు
చిరునవ్వు లెగజిమ్ముచు
కరుణారసమది కన్నులలో చిప్పిల
జ్ఞానభాను రేఖలతో
వెల్గొందే ప్రభువిట్లనె

“నీ వజ్రనె నేనుంటిని
నీ వాజ్రను నేనేగా
నేను లేని నీ వేడ?

నిను రక్షించే వాధ్యత
నాదేగా! “నను” నమ్మిన
నీ జీవనయానంలో
ఒడి దుడుకులు కానరావు!

చీకటి వెలుగులలో
తోడు నీడ నేనాదును

అండదండ నేనుండ
నీ కేలచింత ?

పున్నమి వెన్నెల నీ బ్రతుకు
నాతో పయనించేవేళ కష్టాలలో
చంకనెత్తి లాలించితి కొన్నిచోట్ల
అడుగుజాడ లొకటిగ

అందువల్ల నీకు తోచె
ఆ అడుగులు నావే!

నీ వాధ్యత నాదే !
నీ నడకలో

తడవాటది ఎదురై తే
నేనుందును నీ నీడగ

పొరపాటది సహజమురా
కడిగేయుము కన్నీటితో

నీ కోసమే నేనుంటిని”
అని ప్రభువనె పలికునితో

ఒక కవిత

కవితొకటి వ్రాస్తాను

ఆ కమనీయ సుధాగాన

మంజు వాటికలో నేగానకచేరి చేస్తాను

చిరుగాలికి మెదిలే

నా హృదయ వీణాతంత్రుల్ని

లయబద్ధంగా నా చేతనైన రీతిలో మీటుతాను

నా మానాన్ని ధ్యానంతో

కవితోధ్యాన వనంగ మారుస్తాను

నే రసపారవశ్యంతో ప్రత్యఙువును

రమ్యంగా భావించే కవివర్మణ్ణి

ఏదెసలో నాభావనలు సంచలిస్తాయో

అక్కడ నవ్వుల పూల వర్షం కురుస్తుంది

భూమ్యాకాశాలు ఆనందంతో చుంబించుకుని

పచ్చని పంటచేలను ప్రసాదిస్తాయి

పసుపు పారాఙులతో

పేరంటాండ్రు మంగళారతులు పాడుతారు

ప్రకృతి పరవశించి పులికిస్తుంది

అందుకనే అమలిన మనస్కృతతో

కవితొకటి వ్రాస్తాను

ఆ కమనీయ సుధాగాన మంజువాటికలో

నే గానకచేరి చేస్తాను :

అ న్నో య న్నయ !

నీ ముని ప్రేళ్ళతో నా ముంగురులను
సరిచేసినపుడు రస స్పందనతో

నామనసువిళ్ళూరింది

నీ కురుల విరజాజులు

నే తురిమినపుడు ఈలోకాన్ని

తరిమి తరిమి కొట్టాలనిపించింది.

నీ కాటుక కనుల

జాలు వారిన క్రీగంటి చూపు

ప్రేమామృతమై నా బ్రతుకులో

పండు వెన్నెల కురిసింది

నా మనసులో ఆకలి

నీ రూపాన్ని కోరికోరి తింటుంది

ఆ పిదప గంగిగోవులా

నేమరేసుకుంటుంది

నీ పాపట తిలకంగ తీర్చిన నా ప్రేమ

ఎంత తీర్చుకున్నా తీరనిది

నీ కాలి పారాణిలా ఆరనిది

నిన్ను తప్ప వేరేమి కోరనిది

నీ వరోక్షంలో అంతర్గత సౌందర్యాన్ని,

ప్రత్యక్షాను భవంగ

నీ ఊసులతో, ఊహలతో

ఈ మనసును ఊరట పరుస్తాను

నీ నా బేధమేల? సమస్తం మనమైన కళ

మస్తకానెత్తుకుని ప్రేమగర్వంతో

ఈలోకాన్ని జయించడమే నీవు నాకు నేర్పింది

చెరగని చిరునవ్వు

నీవు నాకిచ్చిన కానుక

జీవితం

ప్రమాదకరం ! ప్రమాదకరం !
ఈ జీవితమది అంతర్భావితం !
అంతర్భావితం కదలికలు
అంతరాంతరాల్లో ప్రతి ధ్వనిస్తూ
నడుస్తుందెపుడు జడుస్తుంది!
వ్యక్తిగా బ్రతకినపుడు
జడిపిస్తుంది వ్యక్తిగా బ్రతకనపుడు
మంచితనం ముందుంటే
సంచిత ప్రారబ్ధం ఆ తర్వాత
తన్నుకు చచ్చినా ఈ జీవితంతో
సంబంధం అనుబంధం నీకొద్దు
సమస్యలో విమనస్కుడవవక
సంస్కారం సమభావం నీ భావనగా
కష్టాలలో కృంగక, ఇష్టాలలో పొంగక
మమకారం అన్నిటిపై ఉంచక
అంటి అంటని విధంగ గెంటుకురా !
జీవితాన్ని, జీవితమతిజాగ్రత్త
ప్రమాదకరం! ప్రమాదకరం!

అప్పగింత

కన్నకొడుకు ఇంటివద్ద
ముసలి ఒకడు చావబోతు

వణకుతున్న వ్రేళ్ళతో
విల్లుమీద ఇల్లు వ్రాసి
కళ్ళ ఎదుట కనబడే
బీరువాను బాధతోటి

తేరిబార చూచిచూచి

అబ్బాయి! అట్టడుగున

డబ్బుంది! అట్టడుగునే!

సొరుగులోన నోటున్నాయి,

దహన ఖర్చు లోటులేదు

కట్టెలన్ని కొట్టించి అటకమీద పెట్టించా

లోటులేదు మీకు గానీ....

బ్రతుక బాట జాగ్రత్త!

తెలివి తక్కువ కనిపిస్తే అట కట్టి ఆడిస్తారు

సత్యతయే కొరవడిలే

పరపతినే కోల్పోతావు

ఇంటిగుట్టు లంకచేటు!

ఉన్న తిన్న పరునకసలు

తెలియనీక తెలివితో గుట్టుగా గుప్పెట్లో

జీవితాన్ని పెట్టుకొని బ్రతకమంటు

అప్పగింత పూర్తిచేసి

అఖరిగా అమ్మమాత్రం

జాగ్రత్త! జాగ్రత్త!

అంటూనే కంటి నీరు తుడుచుకుంటు

అంతలోనే చచ్చిపోయె; ముసలియతడు

సిరిమల్లె

ఊగిపోయే మనసు
ఆగిపోయేనేలో!
కూనిరాగం గొంతు
కెక్కుర మనదేలో
చిలిపి కన్నులనీరు
చిప్పిల్లిన దేలో
ఇల్లంత తిరుగుతు
గంతులేసేపిల్ల
పిల్లి అయి పోయే నేలో
మగని రాకతో
మగువ మనసు
సిగ్గొచ్చి మొగ్గయి
తల్లి చాటుకు బోయి
తల్లడిలేనేలో ?
సిరిమల్లె అల్లె!
చిరునవ్వు రుప్పి
మనసంతా
మమతారాగం పలుక
ఇంపగు మోముతో
కెంపులొలికేనేలో
చినదాని దెందంలో
తన వాడొచ్చేనని
అందాల భావాలు
తందాన తానంచు
చిందేసే నేలో!

ప్రత్యర్థి

నా హృదయం సంద్రమంత పెద్దది !
వద్దన్నా భావతరంగాలు వెల్వడతాయి;
సంద్రపు నీరులా నా భావాలు ఏ తెంచేది
చెలియలి కట్టదాకానే
భావం గర్జిస్తు ముందుకు
భాష సంద్రపు ఘోష
ప్రతి భావతరంగం హృదయాన్ని స్పృశిస్తుంది
ఎగిరి ఎగిరి అందని దానికోసం
ఎగిరి ఎగిరి ఆశిస్తుంది!
అనవసరంగా ఎన్నోమార్లు
ఎన్నో విషయాలను అనుమతి లేకనే శాసిస్తుంది
నిశ్చసిస్తాను నేను దాని అమాయకతనుచూసి
ఆగిపోయే వరకు అదినాకు ప్రత్యర్థి

ఆభరణం

భూమధ్యరేఖ | భుకుటిలోంచి
పరుగెట్టింది !
బంగాళాఖాతం రసబంధురమై
ఎడదగా మారింది :
ఆకాశం నాకోసం
ఆకాంక్షగ చూస్తోంది
భూభామిని ఈ కాయాన్ని
బలవంతంగ ప్రేమిస్తోంది!
ఋణాంతం ! మరణం!
బ్రతుకే ఓ ఆభరణం !

బ బ్బీ!

దివాళాలోకం ! దేశవాళీ
మిరపకాయ బజ్జీలాంటిది!

గజ్జి కుక్క లాంటి
ఈ మనసుకు జిలెక్కువ!

చంటిపిల్లాడిలా
ఈ లోకం అపరిశుద్ధాన్ని
తెగ పులుము కోకు!

కుండలో తంపటేయకు
తెలివి తేటల తెగల్చి

చందమామ కొస
కొరుక్కుంటు తెగ నీల్గకు
ఋద్ధి మందగిస్తుంది

కారా కిళ్ళీలా
నమిలి ఉమ్మేయ్!
వరిస్థితుల ఉద్రేకతను

అద్వితీయానందంశో
లోకం ధాటిని తట్టుకొని
బ్రహ్మానంద సబ్రహ్మ పరిధి దాటిపో!

ఈ దివాళా లోకం
దేశవాళీ మిరపకాయ బజ్జీలాంటిది!

ఆశల కుంపటి

గూటిలో దీపం కొండెక్కుదాక
ఆశల కుంపటి చల్లారదాయె!
తెల్లారి బ్రతుకంత తెలివి తప్పేదాక
వేదాంత భావనే రుచియింపదాయె
ఈశుని ఊసులు ఊపిరాడుదాక
ఉచ్చరింపరాద?
దీపమున్నపుడే ఇలు సర్దరాద!
చీకట్లగోలేల?
ఇంద్రియోద్వేగంపు గాఢేల?
బాధేల? వల్లమాలిన బ్రతుకుకు
కనుగోరాద రాదారేదో!

ఆత్రం

మనసుకు ఆత్రం!
మనిషికి స్తోత్రం!
బ్రతుకో యంత్రం!
బాధేమంత్రం!
రోజే తంత్రం
రాజు కుతంత్రం!
లోకం కంత్రీ శోకం భజంత్రీ!
మాయ యాత్ర మట్టిజాత్ర!
నీవు మాత్రం నిక్కమేరా
కాటి కెళ్ళడం
వచ్చి పోయే వేళలో
ఒంటరి నీవు తుంటరి తనమేలా ?

యవనిక

ఈనాటికి ఈనాటకానికిక

యవనిక జారుతోందేమో

ఈలోకాన్నుంచి మరో విషాద లోకాన్ని

వెతుక్కుంటూ వెళ్ళుతున్నానేమో

తెలియని ఈలోకంలో కదిలే ఈకాలంలో

అంతాతెలీనట్లే ఉంది

తెలియని దాన్ని తెలుసుకోవాలన్న

పట్టుదలే నశిస్తోంది

ఆధ్యాత్మిక జిజ్ఞాసతో

ఈలోకం చికాకులన్నీ తొలగించుకుని

ఆత్మ విశ్వాసంతో ముందడగువేసి

చీకూచింత లేని ప్రశాంత జీవితాన్ని

గడపాలనివుంది దివ్యకాంతితో

వెల్గొందాలని వుంది

లే జం

ఉపసనోత్సేకాన

అంతరంగంలోన

దివ్యతేజం చూడ

అద్భుతాలెన్నోనో

బుద్బుదాలుగ తోచె!

కాలవాహినిలోన

తల్లి మంజీర నాదాలు

గలగల పినిపించె!

శ్రీకృష్ణ సవూధి

[illegible]

ಗೌರವ : ಜಿ-... ಸರ್ಕಾರ

గదాధారము

[illegible]

కోకిల

గున్నమావిపై వసంత కోకిల
 ఉగాది గీతం పాడింది
 ఏదో విషాద భావం సంధ్యవేళలో తోచింది
 ప్రకృతి ధర్మం; వికృతి మర్మం
 అంతర్మధనం ఆకృతి కర్మం
 ప్రకృతి పురుషుల ప్రణయంలోనే సృష్టి
 అదే ఈశ్వారికమో పుష్టి
 ప్రకృతి ఆగ్రహిస్తే ప్రళయం
 అనుగ్రహిస్తే ప్రణయం
 ప్రతి మనసున ఓ ఆకృతి
 ఆ ఆకృతిలో
 ప్రణయం - ప్రళయం - ప్రణవం
 గున్న మావిపై వసంత కోకిల
 ఉగాది గీతం పాడింది

ఎక్కడ

కష్ట జీవికి కాలమెక్కడ?
 నష్టజీవికి మార్గమెది?
 భ్రష్టమైలోక ముండగ
 తాప్తులంతా రాజ్యమేలగ
 వ్యష్టి భావం పాదుకొనగ
 సమిష్టి భావం చేదు అవగ
 చేదుకోడమే దీనం ధనం, ధనంతోనే లోకమున్నది
 జనంలోన, ధనం పున్నదికొద్ది మందికే
 ధనం కోసం, పరుగులెత్తగ, నీతి ఎక్కడ?
 ధర్మ మార్గం మంటకలిపే
 రాచకార్యాల పెచ్చు పెరుగగ
 మంచి కోరే వెణ్ణివార్ల కవులు కారో!

సైకిలు

కష్ట సుఖాలు సైకిలు చక్రాలు
బుద్ధి హ్యండిలు మనసు సీటు
గుండెల గంట ఎంత కొట్టినా
తప్పుకోరు

ఎంత త్రొక్కినా గమ్యంరాదు
మిట్ట పల్లాలలో వాగర్చు ఆయాసం
సంతోషం! సంభ్రవం!

కష్టాలోనే కనిపిస్తాడు దేవుడు
దై నమాతేని సైకిలు
డేంజరు లైటు వెల్లుడు
నడి వేసవిలో
లోకం నడిరోడ్డుపై

బ్రతుకు బరస్టు
ఉన్నట్టుండి పడన్ గా
గాలి పోతుంది అపుడపుడు
ఈ హృదయం ట్యూబ్ కి
గాలికొట్టే మితుడే వుండడు
పంపున్నా పట్టుకునే
నాదుడే లేడు

గాలి ఉన్నపుడు ప్రతివాడు
ఎక్కడాడు సైకిలుపై
కాని నేనే వాగర్చుకుంటు త్రొక్కలి
నాగాలి నేనే కొట్టుకోవాలి
నా బ్రతుకు సైకిలు నేనే
నడకపు కోవాలి భారంగ

అంబికావతి

నా బుద్ధులతోనున్న ధర్మాన్నియే ఒక
జుర్రున జుట్టేస్తున్నారు. ఇది
రాక్షసులెవరో: దీనిని పట్టు
నాహుది చీల్చి కాల్చి దీనిని
మద్యంతో కలిపి మత్తుగు
నుండుకుంటున్నారెవరో
నా నర నరం బ్రతించి దీనిని
కరతలలతో పుంచి దీనిని
నిశితంగ వరిశీలింపజేస్తున్నారెవరో
నా మేధస్సులోని దీనిని
గదులన్ని తెరచి తలపూట దీనిని
బ్రద్దలు కొట్టేస్తున్నారెవరో
నా రెండు కళ్ళూ తీసివేసి దీనిని
గాజు గోళిల్లా అడుగుతుంటున్నారెవరో
కూర్చులెవరో
నా గుండెకు పిస్తోళ్ళను గుంపేసి
చంపేస్తున్నారెవరో
నాదిగుడు బావిలోనికి దీనిని
దేహంలోకి నెమ్మది నెమ్మదిగా
దిగివస్తున్నాతెజతో
నా ప్రత్యంగిని రచి
రచివంతో పురపర
నిర్దాక్షిణ్యంగ
నా కన్నీరు పడ్డే రుగ్గో
జల్లు కుంటున్నారెవరో

ప్రణవం

ఓంకారంబది ప్రణవంబే!

“ఓం! నమశ్శివాయ !” అన్న
యోగం! ధ్యానం ప్రణవంలోనే

ప్రపాణాయామమున

ప్రణవనాదమును

మాత్రోగించిన

ఎల్లలోకములు దద్దరిల్లును

ఎల్లలులేని ఆనందంతో

ఉల్లమంతయు తల్లడిల్లును

జీవన్ముక్తికి జీవశక్తికి

శాంతికి, దాంతికి

ప్రణవంబే

ప్రపాణాధారం

ప్రపాణం ప్రణవంబైన

ఉద్విగ్నంబగు

ఆత్మశక్తికి ఎదురేలేదు!

భావోభ్యంతర

దృశ్య బంధములు

మనో ప్రపంచమున

నాశనమయ్యు

సుస్థిర శాంతితో

చేదు భావములు తొలగి పోవును

హంస

కొలనులోని హంస!
నడచిరా నెమ్మదిగ
నాకడకు! నాకడకు!
చల్లని వెన్నెలలో భావాల సరసిలో
ఓలలాడే హంస!
వన్నెచిన్నెలు చిందు
ఓ చిన్ని హంస!
లోలోని లోపాలు
తెలియజేసే హంస!
దరి జేర రారమ్ము?
రావమ్ము! నీకేల?
అలుక నెలవంక
నలునితో ఏమేమి మాటలాడితివో
బుద్ధునితో ఏ రీతి లాలింప బడితివో!
చిన్నవో అడుగులతో
తియ్యని నుడులతో
నా ఎడద చల్లార్చ నాకు తోడుగ నిల్వ
నడచిరా నా కడకు ఓ రాజహంస !
నీ మానస మందు ఏమున్నదో చెప్పు
నీ మేని రంగులు చూసి
పొంగి పొరలెను ఎడద
నీ నడకలందము చూసి
నాట్యనూడెను ఎడద
నడచిరా ! నడచిరా!
నా కడకు ! నా కడకు!
వన్నె చిన్నెలు చిందు ఓ రాజహంస!

శి వా !

శివా! నీ నిటలాగ్నితో
నా వ్యామోహ దృగ్దృష్టరులను
భస్మి భూతంచేయి
శివా! నీ గంగా జలంతో
నాలో కశ్మలాన్ని ప్రక్షాళన చేయి
శివా! నీ విభూతి రేఖలు
నా నుదుటిపై వెల్గొందగ
ఇహలోక వేదనల్ని తుడిచేయి
శివా! నీ కాలకూట
విషాన్ని నా అంతర్గత విషంతో కలిపి
అనామయునిగ చేయి

అ గ్ని

అగ్నిలో
దహనం చెందబోయే
నేను దాహ బంగిమలెన్ని
చూపుతానో కదా!
మట్టిలో కలవబోయే నేను
రాట్ట విరిగి నేతిలో
పడ్డట్టు ఎంత సంబరపడతానో
గాలి మట్టి కలసి
కొత్త కతలెన్ని చెపుతాయో!
వలువలూడ్చిన భావాల్
రాకపోకలలోని రమ్యాన్ని చూపాయి!
ఏడ కెళతాయో ఈ ఆశలన్ని
ఏడ కెళతాడో! ఈమనిషి ఇందత్నివీడి !

చేదుబువ్వ

కటిక చీకట్ల

కలువ నొల్లదీ మనసు!

విద్వేషంపు విషపు

జల్లులు కురిపించు

నిర్గంధ కుసుమమీపు!

కారుమబ్బుల దొంతరలు వోలె

తొందరలు పెట్టి

మదిని వ్యామోహ కూపాన

పడవేయుదేల? గబగబ పొమ్ము

ఉరుము, మెఱపుల ఫెళ ఫెళార్చటల

నన్ను లోబర్చుకోలేవు

కంక్షాగ్ని కణముల

ఎడద కుంపటిన

చలికాచు కుందువేల?

విషపు నవ్వు రువ్వి

దువ్వుదేల? కాలు నేల గ్రుచ్చి

కామోత్తేరక భావనల

నన్ను చిన్న బుచ్చుదేల?

వసివాడు నీ విరుల

కురులు; నాకురులు కావే?

నిర్జీవిపై మరులేల?

మరలేల నన్ను మరిగి తిరిగి చూతువు

చేదుబువ్వ

ముద్దు మురిపాల

కోరి యెవ్వడారగించు?

వ్య త్యస్తం

ఏది కాలకూట

విషమో దాన్నే దిగ్మింగు

ఏది విషాదపద

సంఘట్టనమో దాన్నే కోరుకో !

ఏది వేదనోద్వేగ

భరితమో దాన్నే అనుభవించు

కష్టాల కాష్టాల కాలిపో!

ఓరబ్బి : నష్టాల భ్రష్టాల కాటలో నడిచిపో !

బ్రతుకు నిమ్నోన్నతాల మధ్య నలిగిపో

త్రిశంకు స్వర్గంలో నిల్చుని

సమస్యల ఊయలలో

మనస్సు నల్లలాడించు

జనన మరణాల జాత కాలు వల్లించు

పల్లవి కనుపల్లవి మేళవించి

అపశ్రుతుల, అపభ్రంశాల

కఠోర కంటక మార్గానే నడచిపో !

గుండె గుడి గంటలు మ్రోగిస్తూ

“శివోఽహం సోఽహం దాసోఽహం !

నమో నారాయణాయ!”

అని జపిస్తు, తపిస్తు

రమించు మనసుతో

భ్రమరా బ్రతుకంటే అని

నీవే చెబుతావు జోరీగలా

చెవులో రొద చేస్తు !

లలిత

పరికల్పనా
సమాగమోద్వేగ
సమున్నూల శక్తి !

అద్వితీయ
ప్రభావోన్మేష
సమున్నుద !

వీజాక్షరీ
మంత్ర సంపన్న
హృదయ సంవాసి !

భూనాడి
స్పందనోద్వేగ
ఆనంద జగదదిష్టాన దేవతామే
సహస్ర సార ధ్యాన సంలగ్న
చిదానంద రూపిణి
త్రిమూర్తులను కన్నతల్లి

లలిత మా అమ్మ
లలిత కళా
రసస్విన్న నయన

భక్తి ముక్తి ప్రదాత
అఖిలాండ బ్రహ్మాండ
సుస్మేర ! సుస్నేహ !

అంతర్వర్తి నామే :
అనిర్వాచ్య
మామే మహిమ

నీవే తల్లి!

నీవే తల్లి ఈ లోకం!
నీదేనమ్మా జగమంతా
కన్న తల్లివీ నీవేనమ్మా
కనిపెట్టి మముచూడు
అనిపెట్టి వారమమ్మా
ఎల్లారి తల్లివి నీవు
ఎల్లారి తల్లివి నీవేనమ్మా
ఉల్లంబంతా నీదే నీదే
ఉరకలు, పరుగులు దేనికో
ఊగిసలాట దేనికో
నీ పిలుబడిలో నాకు
ఈ గుండె గుడి దీపం
రెపరెపలాడుజేలనో
తడబాటు నాకులేదు
తల్లి! శరణు నీవేనంటి
చలని తల్లివి నీవేనమ్మా
నీ పొద పుష్పంనేను
కైవల్య పదము చేర్చు
కోరికలన్ని కాల్చేసి
ఆత్మీయ భావం నిల్పు
అనోన్య మార్గం తెల్పు
అజ్ఞానిని నేనమ్మా
ఎందులకమ్మా నాకి జన్మ?
నిను కొలిచే దారేలేదా?
అమ్మా! అని పిలువ
నోరేరాద? మనసే పొద

నాటకం

బాబా కొడితే గాని

బ్రతుకు గడవదుగ !

బాకా ఊదితే గాని

మనసు కోరిక తీరదుగ

బాధ లేకుండా

జీవితం నడవదు :

స్వాభిమానం చోటులో

ద్వేషం రాజ్యమేలుతోంది

సంతోషం గుప్పెట్లో

దుఃఖం దాగుంటోంది

అనుమానం అవమానం :

సహజమై పోయాయి

మనసులో భయం

దిక్కులు చూస్తోంది

అవసరం

ఊడిగం చేయిస్తోంది

పెదాలపై తెచ్చి పెట్టుకో

చిరుదరహాసం

బ్రతుకులో

నటించడంకన్న

హేయమేముంది ఈ లోకంలో

చిన్నోడ !

ఎలుగెత్తి చాటరో చిన్నోడ !

దేశ ఔన్నత్యాన్ని

గతమెంతో ఘన కీర్తి కలవాడ !

జనమంత జేరి జేజేలు పలికారు !

జాతిజెండా నీకు స్ఫూర్తి నిచ్చేను

జాతీయగీతం గొంతెత్తి పాడు

జాతిపితనే మరువబోకు

ఈ దేశ సొంపుతిని

దేశ దేశాలన్నీ బాగుబాగునెను

కర్మ భూమిది; ధర్మ భూమి, కళలకు కాదాచి

వేదాల శాస్త్రాల పుటినిలి దియ్యే !

దివ్య భాగ్యోన్నతితో

వర్ణిలు భావిపొరుడవంటే నీవేరా !

అగ్ర రాజ్యాలలె అన్ని రంగాల ఆరితేరాలి

అన్నదమ్ముల వోలె చేదండ బూని

ఏక గొంతుతో మైక్రగీతం పాడి తీరాలి

పెద్ద దేశము మనది పెద్ద మనసుంచాలి

పేద దేశము మనది త్యాగ ధనమును పంచాలి

దేశద్రోహం, ఉగ్రవాదం !

మత విద్వేషం, మాయని మచ్చ !

మానవత్వపు కంచునగారా

విరామమెరుగక ప్రమోగిస్తూ

దిగ్విజయ భేరిని సంరావిస్తూ

హృదయ హిమనగ మెక్కి

ప్రేమంపు పూలే మహినంత జల్లు

అందఱొకటే ! అందఱచటికే !

ఉపిరాడే దాక నీవు

జనం పాటే పాడరో చిన్ననా !

జనం బాటేనడవరో !

సోమరి

సరిహద్దుల్లో రాత్రిం బగళ్ళు శ్రమిస్తే
నిద్రో కలుగు తున్నావు భద్రదంగ; ఇంట్లో
పొలాల్లో రైతన్నలు చెమటోడ్చి
పంటలు పండిస్తే

తింటున్నావు ముప్పొద్దుల :

కర్మాగారాల్లో కార్మికులు
చేతులు కదుములు కట్టిలా కష్టిస్తే
బ్రతుకు తున్నావు పేషన్గా

దేశాభివృద్ధికి

నీ కృషినువు చేస్తున్నావా ?

ఆలోచించావా ? ఎన్నడైనా

వాళ్ళు సుఖంగా వుండాలని

అన్నా!

అన్నా! శాంతి పచనం పలుకరా :

కాంతిగీతం పాడరా : క్రాంతిలోకం నడవరా

మురికిలోకపు కట్టుబాట్లను

మట్టి కలిపే మంచి కవితను చెప్పరా !

మంచితనం, మానవత్వం పెంచుకొని

కులమతాలను విస్మరించి, కుళ్ళు భావల్ కోసివేసి

మానవతే మన హద్దుగ దానవతను రద్దు చేయగ

ప్రగతి పథమున జనం

భుజం, భుజం, కలిపి నడవగ

కవిత వ్రాయర ; అన్నా !

శాంతి పచనం పలుకరా! కాంతిగీతం పాడరా!

బొంగరం

ధరాతలం: గిగిరర

గిర్రు గిర్రున తిరుగాడింది !

రంగు రంగుల

రంగుల లోకం

చెంగు చెంగున

హంగు పొంగుల గంతులేసెను !

లేగ దూడలా

లేడి పిల్లలా

మనసు నెమలియె

పురులు విప్పెను !

వానకారుకు పిల్ల జోరులా

స్వాగతమిడెను

బొంగరమే :

ఇది ఏదెస కొరగునో

పూల పడవయే

ఇది ఎప్పుడు మునుగునో

అడవులు, కొండలు, మైదానాలు

సాగర సంగమ సరిగమ రాగం !

తడబడు అడుగుల

తడి పొడి తాళం

అది తాళం !

బ్రతుకు తెరువుకు

కరువు వాచెను

కనబడులోకం !

సూర్యుడు

తాటి చెట్లతోపు లోంచి

అందంగ నడిచి వచ్చె !

అందాల సూర్యుడు

రంగులెన్నో చిల్లుదుతు;

పొంగి పొరలు భావాలతో

చీకటినే పారద్రోలి

వెలుగు రేఖ లందించుచు ;

కర్మసాక్షి; సృష్టి కర్త

ప్రకృతియే పరవశింప

లోకాన్ని పలుకరిస్తు !

క్రమ శిక్షణ తనని చూసి

నేర్చుకో మన్నట్లుగ !

బంతిలాగ

చైతన్యంతో బ్రతకాలని

ప్రతివారు అనునిత్యం

ఆడి పాడి, ఆనందం పొందాలని;

జగతికంత బోధించుచు

తాటిచెట్ల తోపులోంచి

అందంగ నడిచి వచ్చె

అందాల సూర్యుడు !

అవతలిగట్టు

అంత తేలికగ

అవతలిగట్టుకు చేరుకోలేము

ఈ అంధకార బంధురమైన

బ్రతుకు చీకటిలో

కన్ను కానని యెదురు తెన్నులు

మిణుకు మిణుకుమనే

మిణుగురు పురుగులాంటి దీపంతో

మెల్లగ వస్తోంది బల్లకట్టు అదిగో!

నిర్విచార, నిరాకార, నిరామయ

ముముక్షు జనసందోహన్ని

అవతలిగట్టున దింపి

ఈలపొటతో బల్లకట్టు ఆసామి :

గాలి వాటానికి తెరచాప ఊగుతూ;

అటునిటు కదులుతూ బ్రతుకునావ

తూట్లతో, ఆటుపోట్లతో

ప్రశాంత తపోవనం

అద్దరినుందని ఎవరో అన్నారు

శాశ్వత నిదురలో

నిశ్చల సమాధి తత్వాన్ని

అలవర్చుకని ఎంత తొందర్లో

అవతలి గట్టుకు చేరాలా? అని

అధ్యాత్మలో సంలీనం కావాలని;

అది అంత తేలికకాదు

జ్ఞాననేత్రం కాయలు కాచినా

మనసు మిగుల మ్రుగ్గాలిగా : అంతవరకు

ఈ జీవుని ఎదురు తెన్నులు

ఎప్పటికో గమ్యం చేరేది ?

సంప్రశ్న

ఓ చైతన్య చకచ్చకిత
 స్ఫురన్నే ఘోర్భాసిత విద్యుల్లతా !
 ఓ నవ నవ కోమలోత్పల్ల
 సౌందర్య కమలోల్లసిత కల్హారమా !
 ఓ మంద మంద గమన
 వాయు తరంగ వీచికా !
 ఓ జ్ఞానాఽ జ్ఞాన సదృశ
 దివాంధకార దైనందిన చక్రమా !
 ఓ నానానేక విజేధ వ్యవహిత
 ఋతువర్తనో ద్వేగినీ !
 నానావిధఫల పుష్ప
 వృక్ష సహిత
 ఆనందమయ అనంతమయ ప్రకృతిలో
 జ్ఞానా జ్ఞాన స్థితిలో నన్నెందుకుంచావు ?
 ఏమిటి ? ఎందులకి జీవన సమరం ?

ఆశ

ఆశ నీ-నా శ్వాస !
 దఱికి రానీకు దురాశ నిరాశ !
 ఆశాపాశం అనంత
 విశ్వాన్ని బంధించింది
 బంధన బాధగ బ్రతుకే ఆశగ
 గడుపుట సహజం
 శ్రమించ పఠితం
 ఎండమావిలావుండే లోకం పైన
 ఆశామోహం నీ కేల ?
 సంతృప్తి ఎక్కడ సాధించు చూద్దాం !

ఈ సారి కి

జీవం దేహంలోంచి విడకపోతే
 ఇహ లోకవాసనలు తొలగవు
 కాశీ వెళ్ళినా మోక్షం రాదు
 పిర్మీ వెళ్ళినా సంతోషం కలుగదు
 గయ వెళ్ళినా మాయ తొలగదు
 ఈ యమలోకం స్వర్గలోకంగా తలస్తే
 ఎన్ని జన్మలైనా తిరిగి తిరిగి ఇక్కడే
 జ్ఞానలోకం వెలుగుకై నా
 నోచనినువ్వు నవ్వుకోలేవు
 ఈ లోకం మూర్ఖత్వాన్ని చూసి
 కడుపుకు తిన్నదే తిండి కట్టుకున్నదే గుడ్డ!
 ఉన్నచోటేచాలు నీకు
 మార్పు అసహ్యం తీర్పు అగమ్యం !
 పరోపకారం పేరుకై నా తలవవు
 పోనిలే ఇలాగే సరిపెట్టుకో : ఈ సారికి

స్పందన

స్పందించే మనసులోనే
 అందమైన భావాలుంటాయి
 వద్దే నా అందించే గుణముంటుంది
 కళలన్ని, కలలన్ని కలిగుంటుంది
 లలిత కళాతోరణం !
 నా ఎద వాకిట తగిలించాను
 నాగుండెల మందువాను
 సకల కళా వేదికగా మార్చాను !
 అన్ని కళల సమాహారమీ మనసు
 ఈ మనిషి! రారండోయి! రండి! వచ్చి చూసిపొండి!
 స్పందించే మనసేడుంటే ఆడనే నేనుంటా!

మెలుకువ

కలలో మెలుకువొచ్చింది

చిలుక రెక్కలార్చింది

హంస బుద్ధిగ

పాలు త్రాగి త్రేన్పింది

మట్టి కుండలో దీపకళిక

ముసి ముసిగా నవ్వుకుంది

ససలేని లోకంతో తనకేల?

జ్ఞానభాను కిరణాలే

జనారణ్య కరదీపికలు

మట్టిలోంచి మానవత్వం

మానవత్వంలోంచి

దైవత్వం అంత తేలికా?

అమ్మ వొడిలోని

పాలబుగ్గల మిసిమి

ముదిమి మీద కొచ్చిన కనరాదుగ

బొడ్డుకోసిన నాటి తెలివి

మంచాన సడ్డనాడేడ కెళ్ళేనో!

కాలగర్భంలో ఎందరో కలుస్తారు

నాకు మల్లే! నీకు మల్లే!

పరంజ్యోతి

అంతరాత్మను నిమిరే
అమృదు కరస్పర్శ యెవరిది ?
చిరుదరహాసంతో
ఆనంద రేఖలు వెదజల్లే
ఆ చిదానందమూర్తి యెవరు ?
అన్ని సమస్యలకు
పరిష్కార మార్గం తానేనన్నట్లు
కాలిమీద కాలేసుకుని
ధీమాగా కూర్చున్న
ఆ దత్తాత్రేయ మూర్తి
నాలో యెంత ఆత్మవిశ్వాసాన్ని
వరికొల్పుతున్నాడు
బ్రతుకే పోరాటంగ
మనసే ఆరాటంతో
భవబంధాలమధ్య
నలిగే ఈజీవులకు
ప్రశాంతత నందించే
ఆ పరంజ్యోతి ధర్మన ఖాగ్యం
ఎప్పటికో కదా
దిగులు సాగరాన్ని
దర్శన మాత్రంతో
తొలగించి
దివ్య జ్ఞానాన్ని అందించి
ఆనందంగా బ్రతుకమనే
ఆ అపార కరుణాంతరంగ
కృపారసమూర్తి కిదే వందనం!

నమస్తే నమః

ఓ కృపా

సమగ్ర మూర్తి!

ఓ లీలా

మానుష విగ్రహా :

ఓ అవిచ్ఛిన్న

కాలాద్యనంత ప్రభావా!

ఓ అనూహ్య

భావనా ప్రస్ఫుటా !

ఓ జన్మా

ద్యనేకవ్యవహర్తా

ఓ జనన

మరణాతీతా

ఓ ప్రాణి

కోట్యంతర్భాగా

ఓ అంతర్య

మనోభావాంతర్వర్తి!

ఓ మాధుర్య

రసవత్ కళా ప్రపియా :

ఓ సృష్టి

సర్వం సంహా చక్రవర్తి

ఓ విరాడ్రూపా

విశ్వాకారాగగన సదృశా!

ఓం కారనాదా

ప్రణవ స్వరూపా

నమస్తే నమస్తే నమః

